

Machet die Tore weit

Psalm 24, 7-10

für zwei vierstimmige Chöre

Ralf Lürig, 2.11.1988

The musical score is written for two four-part choirs (SATB). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, with measures 6, 14, and 18 marked at the beginning of their respective systems. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in a bold, lowercase sans-serif font and 'klicken für mehr' in a smaller, lowercase sans-serif font below it is centered over the middle of the score, partially obscuring the musical notation and lyrics.

S
A
T
B

Ma - chet die To - re weit und die
Tü - ren in der Welt
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt hoch,
Tü - ren in der Welt hoch, hoch, hoch,
ma - chet hoch, daß der Kö - nig der
ma - chet hoch,
ma - chet hoch,
daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he,
Eh - ren ein - zie - he,

musicalion
klicken für mehr

21 $\text{♩} = \text{♩}$

der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he. Wer ist der - sel - be Kö - nig der Eh -

29

Es ist der Herr stark und mäch - tig, es ist der Herr, es ist der

Es ist der Herr stark und mäch - tig, es ist der Herr,

ren?

musicalion
klicken für mehr

38 *langsam*

Herr, es ist der Herr, der Herr mäch - tig im Streit. Ma - chet die To - re weit.

es ist der Herr, der Herr mäch - tig im Streit. Ma - chet die To - re weit.

Chor 1

Machet die Tore weit

Psalm 24, 7-10

für zwei vierstimmige Chöre

Ralf Lürig, 2.11.1988

S A

Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt hoch,

T B

10

hoch, hoch, daß der Kö - niger Eh - ren ein - zie - he,

21

der Kö -

musicalion
klicken für mehr

Es ist der

30

Herr stark und mäch - tig, es ist der Herr, es ist der Herr,

39

es ist der Herr, der Herr mäch - tig im Streit. Ma - chet die To - re weit.

langsam

Chor 2

Machet die Tore weit

Psalm 24, 7-10

für zwei vierstimmige Chöre

Ralf Lürig, 2.11.1988

Tü - ren in der Welt

S
A

Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt hoch,

T
B

7

ma-chet hoch,

ma-chet hoch, daß der Kö-nig der Eh-ren ein - zie - he,

ma-chet hoch,

ma-chet hoch,

17

3

3

Wer ist der - sel - be

27

Kö - nig der Eh - ren?

Es ist der Herr stark und mäch - tig, es ist der Herr,

38

es ist der Herr, der Herr mäch - tig im Streit. Ma - chet die To - re weit.

langsam

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Machet die Tore weit](#)

Komponist: [Ralf Lürig](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Choralmotette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)