

Vier Stück' dem Menschen geben Freud'

Aus 'Musicalisch Kurtzweil' [1611], No. 16.

Textverfasser = Komponist

Erasmus Widmann (* 1572; † 1634)

[1] (♩ = 82)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Vier Stück' dem Men - schen ge - ben Freud', Fa - la - la - la - la -
2. Das ers - te ist ein gu - ter Biß, Fa - la - la - la - la -
3. Das drit - te Stück die Mu - sik ist, biß, ist,
4. Das viert' ein Jung - frau in Ge - biß, ist,
5. Wenn die vier Stück bei - nan - der sein, sein,

musicalion

click for more

[6] Hinweis: Originaltonart

S.

A.

T.

B.

la! von Gott drum g'schaf - fen sind, Fa-la - la - la - la - la - la!
das and'r ein fri - scher Trunk, la - la - la - la - la!
macht auch der Freu - den viel, viel,
der Au - gen - lust soll sein, sein,
so wer - den bald er - quickt / quickt /

11 [♩ = 0]

S. *daß sie der Men - schen Trau - rig keit / Fa - la - la - la - la - la,*
die Le - bern er er - freut ge wiß,
er - frischt das Herz zu je - der Frist,
zum Tanz und and' - rer Freu - den zier /
Mag'n, Le - ber, Herz und Au - gen schein,

A. *daß sie der Men - schen Trau - rig keit / Fa - la - la - la - la,*
die Le - bern er er - freut ge wiß,
er - frischt das Herz zu je - der Frist,
zum Tanz und and' - rer Freu - den zier /
Mag'n, Le - ber, Herz und Au - gen schein,

T. *daß sie der Men - schen Trau - rig keit / Fa - la - la - la,*
die Le - bern er er - freut ge wiß,
er - frischt das Herz zu je - der Frist,
zum Tanz und and' - rer Freu - den zier /
Mag'n, Le - ber, Herz und Au - gen schein,

B. *daß sie der Men - schen Trau - rig keit / Fa - la - la - la - la - la,*
die Le - bern er er - freut ge wiß,
er - frischt das Herz zu je - der Frist,
zum Tanz und and' - rer Freu - den zier /
Mag'n, Le - ber, Herz und Au - gen schein,

musicalion

click for more

17 [0 = ♩]

S. *Fa - la - la - la! sol - len ver - trei - ben g'schwind.*
be - wegt zu man - chem Sprung.
mit Sing'n und Sai - ten spiel.
in al - len Eh - ren fein.
dies all's sich z'sam - men schickt.

A. *Fa - la - la - la! sol - len ver - trei - ben g'schwind.*
be - wegt zu man - chem Sprung.
mit Sing'n und Sai - ten spiel.
in al - len Eh - ren fein.
dies all's sich z'sam - men schickt.

T. *Fa - la - la - la! sol - len ver - trei - ben g'schwind.*
be - wegt zu man - chem Sprung.
mit Sing'n und Sai - ten spiel.
in al - len Eh - ren fein.
dies all's sich z'sam - men schickt.

B. *Fa - la - la - la! sol - len ver - trei - ben g'schwind.*
be - wegt zu man - chem Sprung.
mit Sing'n und Sai - ten spiel.
in al - len Eh - ren fein.
dies all's sich z'sam - men schickt.

22

S. **Fa - la - la - la - la - la, Fa - la - la - la - la, Fa - la - la - la - la - la! la!**

A. **Fa - la - la - la - la - la, Fa - la - la - la - la, Fa - la - la - la - la - la! la!**

T. **Fa - la - la - la, Fa - la - la - la - la, Fa - la - la - la - la - la! la!**

B. **Fa - la - la - la, Fa - la - la - la - la, Fa - la - la - la - la - la! la!**

1. 2.



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título:

Compositor: [Erasmus Widmann](#)

Época: Renacimiento

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)