

Maidelein, mein Schätzlein (Dialog)

Aus 'Musicalisch Kurtzweil' [1611], No. 27.-28.

Textverfasser = Komponist

Erasmus Widmann (* 1572; † 1634)

1 Adolescens alloquitur puellam
(Ein Jüngling spricht ein Mädchen an) (♩ = 78) *) lat. 'praestare' = erfüllen

Sopran

1. Mai - de - lein, mein Schätz - lein, gib mir doch ein
3. Mai - de - lein, ge - den - ke, zu mir her dich
5. Mai - de - lein, mein Schätz - lein, lieb - lich's Kam - mer -
7. Mai - de - lein, prae - stie - re *) mein' Wunsch und Be -

Alt

1. Mai - de - lein, mein Schätz - lein, gib mir doch ein
3. Mai - de - lein, ge - den - ke, zu mir her dich
5. Mai - de - lein, mein Schätz - lein, lieb - lich's Kam - mer -
7. Mai - de - lein, prae - stie - re, mein' Wunsch und Be -

Tenor

1. Mai - de - lein, mein Schätz - lein, gib mir doch ein
3. Mai - de - lein, ge - den - ke, zu mir her dich
5. Mai - de - lein, mein Schätz - lein, lieb - lich's Kam - mer -
7. Mai - de - lein, prae - stie - re, mein' Wunsch und Be -

Bass

1. Mai - de mir doch ein
3. Mai - de mir her dich
5. Mai - de lich's Kam - mer -
7. Mai - de Wunsch und Be -

musicalion
klicken für mehr

4

S.

Schmätz - lein! Nei - ge dich zu mir, mein Schatz, mein
len - ke! Sei doch nicht so wild, du a - de -
- kätz - lein, hold - se - lig dich stell', sei doch ein -
- gie - re, wie du län - gest mir ver - spro - chen

A.

Schmätz - lein! Nei - ge dich zu mir, mein Schatz, mein
len - ke! Sei doch nicht so wild, du a - de -
- kätz - lein, hold - se - lig dich stell', sei doch ein -
- gie - re, wie du län - gest mir ver - spro - chen

T.

Schmätz - lein! Nei - ge dich zu mir, mein Schatz, mein
len - ke! Sei doch nicht so wild, du a - de -
- kätz - lein, hold - se - lig dich stell', sei doch ein -
- gie - re, wie du län - gest mir ver - spro - chen

B.

Schmätz - lein! Nei - ge dich zu mir, mein Schatz, mein
len - ke! Sei doch nicht so wild, du a - de -
- kätz - lein, hold - se - lig dich stell', sei doch ein -
- gie - re, wie du län - gest mir ver - spro - chen

7

S. Herz, mein' höch - ste Zier. Lie - be mich in Treu - en, laß dich nichts ge -
 - li - ges Ve - nus bild! Mach mir in mein' Her - zen nit so viel der
 - mal mein Bett - ge sell! Freund - lich in der Stil - le ist mein Bitt' und
 hast, mein' schö - ne Zier! Weißt wohl, wie ich's mei - ne, sind wir doch al -

A. Herz, mein' höch - ste Zier. Lie - be mich in Treu - en, laß dich nichts ge -
 - li - ges Ve - nus bild! Mach mir in mein' Her - zen nit so viel der
 - mal mein Bett - ge sell! Freund - lich in der Stil - le ist mein Bitt' und
 hast, mein' schö - ne Zier! Weißt wohl, wie ich's mei - ne, sind wir doch al -

T. Herz, mein' höch - ste Zier. Lie - be mich in Treu - en, laß dich nichts ge -
 - li - ges Ve - nus bild! Mach mir in mein' Her - zen nit so viel der
 - mal mein Bett - ge sell! Freund - lich in der Stil - le ist mein Bitt' und
 hast, mein' schö - ne Zier! Weißt wohl, wie ich's mei - ne, sind wir doch al -

B. Herz, mein' höch - ste Zier. Lie - be mich in Treu - en, laß dich nichts ge -
 - li - ges Ve - nus bild! Mach mir in mein' Her - zen nit so viel der
 - mal mein Bett - ge sell! Freund - lich in der Stil - le ist mein Bitt' und
 hast, mein' schö - ne Zier! Weißt wohl, wie ich's mei - ne, sind wir doch al -

musicalion

klicken für mehr

12

S. - reu - en. Laß dich nicht ver - drie - ßen, mein. Lust zu bü - ßen. - ßen.
 Schmer - zen.
 Wil - le.
 - lei - ne.

A. - reu - en. Laß dich nicht ver - drie - ßen, mein. Lust zu bü - ßen. - ßen.
 Schmer - zen.
 Wil - le.
 - lei - ne.

T. - reu - en. Laß dich nicht ver - drie - ßen, mein. Lust zu bü - ßen. - ßen.
 Schmer - zen.
 Wil - le.
 - lei - ne.

B. - reu - en. Laß dich nicht ver - drie - ßen, mein. Lust zu bü - ßen. - ßen.
 Schmer - zen.
 Wil - le.
 - lei - ne.

1. 2.

18 Puella respondet
(Das Mädchen erwidert) (♩ = 78)

S. 2. Jun - ger G'sell, er - ach - te, was ich jetzt be - trach - te,
4. Jun - ger G'sell, be - den - ke, daß ich mich nicht sen - ke
6. Jun - ger G'sell, zu 'rful - len dei - nen Wunsch und Wil - len,
8. Jun - ger - G'sell, be - geh - re, was nicht wi - der Eh - re:

A. 2. Jun - ger G'sell, er - ach - te, was ich jetzt be - trach - te,
4. Jun - ger G'sell, be - den - ke, daß ich mich nicht sen - ke
6. Jun - ger G'sell, zu 'rful - len dei - nen Wunsch und Wil - len,
8. Jun - ger - G'sell, be - geh - re, was nicht wi - der Eh - re:

T. 2. Jun - ger G'sell, er - ach - te, was ich jetzt be - trach - te,
4. Jun - ger G'sell, be - den - ke, daß ich mich nicht sen - ke
6. Jun - ger G'sell, zu 'rful - len dei - nen Wunsch und Wil - len,
8. Jun - ger - G'sell, be - geh - re, was nicht wi - der Eh - re:

B. 2. Jun - ger G'sell, er - ach - te, was ich jetzt be - trach - te,
4. Jun - ger G'sell, be - den - ke, daß ich mich nicht sen - ke
6. Jun - ger G'sell, zu 'rful - len dei - nen Wunsch und Wil - len,
8. Jun - ger - G'sell, be - geh - re, was nicht wi - der Eh - re:

musicalion
klicken für mehr

22

S. daß ich mich zu dir nei - ge, will sich nicht schi - cken schier.
al - so bald zu dir, jung - frau - lich' Zucht ver - biet' es mir!
sein dein Bett - ge - spann, für - wahr dies - mals nicht g'sche - hen kann!
war - te nur der Zeit, die noch wohl uns all' Beid' er - freut.

A. daß ich mich zu dir nei - ge, will sich nicht schi - cken schier.
al - so bald zu dir, jung - frau - lich' Zucht ver - biet' es mir!
sein dein Bett - ge - spann, für - wahr dies - mals nicht g'sche - hen kann!
war - te nur der Zeit, die noch wohl uns all' Beid' er - freut.

T. daß ich mich zu dir nei - ge, will sich nicht schi - cken schier.
al - so bald zu dir, jung - frau - lich' Zucht ver - biet' es mir!
sein dein Bett - ge - spann, für - wahr dies - mals nicht g'sche - hen kann!
war - te nur der Zeit, die noch wohl uns all' Beid' er - freut.

B. daß ich mich zu dir nei - ge, will sich nicht schi - cken schier.
al - so bald zu dir, jung - frau - lich' Zucht ver - biet' es mir!
sein dein Bett - ge - spann, für - wahr dies - mals nicht g'sche - hen kann!
war - te nur der Zeit, die noch wohl uns all' Beid' er - freut.

26

S. Lieb' dich zwar in Treu - en, laß mich nichts ge -
 Möcht' zwar dei - ne Schmer - zen lin - dern gern von
 Hab dich lieb in Eh - ren, möcht' dich zwar ge -
 Sol - cher Re - den g'schwei - ge, bin ich schon dein

A. Lieb' dich zwar in Treu - en, laß mich nichts ge -
 Möcht' zwar dei - ne Schmer - zen lin - dern gern von
 Hab dich lieb in Eh - ren, möcht' dich zwar ge -
 Sol - cher Re - den g'schwei - ge, bin ich schon dein

T. Lieb' dich zwar in Treu - en, laß mich nichts ge -
 Möcht' zwar dei - ne Schmer - zen lin - dern gern von
 Hab dich lieb in Eh - ren, möcht' dich zwar ge -
 Sol - cher Re - den g'schwei - ge, bin ich schon dein

B. Lieb' dich zwar in Treu - en, laß mich nichts ge -
 Möcht' zwar dei - ne Schmer - zen lin - dern gern von
 Hab dich lieb in Eh - ren, möcht' dich zwar ge -
 Sol - cher Re - den g'schwei - ge, bin ich schon dein

musicalion

klicken für mehr

29

S. - reu - en: werd's doch las - sen müs - sen, dein' Lust zu bü - ßen. - Ben.
 Her - zen:
 - wä - ren:
 ei - gen:

A. - reu - en: werd's doch las - sen müs - sen, dein' Lust zu bü - ßen. - Ben.
 Her - zen:
 - wä - ren:
 ei - gen:

T. - reu - en: werd's doch las - sen müs - sen, dein' Lust zu bü - ßen. - Ben.
 Her - zen:
 - wä - ren:
 ei - gen:

B. - reu - en: werd's doch las - sen müs - sen, dein' Lust zu bü - ßen. - Ben.
 Her - zen:
 - wä - ren:
 ei - gen:

1. 2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maidelein, mein Schätzlein \(Dialog\)](#)

Komponist: [Erasmus Widmann](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein tändelnder Liebesdialog im Stil eines Tanzes, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textverfasser = Komponist; aus 'Musicalisch Kurtzweil' [1611], No. 27.-28.