

Im Maien

Gedicht von Hans Eschelbach

F. Eberle
op. 44 Nr. 1

Vivace *p quasi parlando*

1. Die Blu - men, sie ha - ben's sich
2. Das heim - li - che Ko - sen im

musicalion
click for more

poco a poco

aus - ge - tauscht, der
Blät - ter - schwall, es hat es ver - nom - men die Nach - ti - gall, die sagt' es den Bäu - men, die
es ge - sun - gen mit

cre - cen - do **f**

ha - ben's ge - rauscht, die ha - ben's ge - rauscht. **f** Die
ju - beln - dem Schall, mit ju - beln - dem Schall. Die

Giubiloso

Welt ist so son - nig, so wun - der - schön, wenn im blü - hen-den Flie - der die Win - de wehn, die
Welt ist so son - nig, so wun - der - schön, wenn die mur - meln-den Bä - che auf Rei - sen gehn, die

f *p*

Welt ist so son - nig, so wun - der - schön im Mai-en, im Mai - en.
Welt ist so son - nig, so wun - der - schön im Mai-en, im Mai - en.

cresc. *f* *p*



Poco meno mosso

3. Mein Herz hat ge-hört, was die Nach - ti - gall sang, hat die

p

Wun - der be-wun-dert am Ber - ges - hang, und ju - belnd stimmt's ein in den

poco a poco

crescendo ed accelerando

freu - di - gen Klang, _____ den freu - di - gen Klang, _____ Die

crescendo ed accelerando

f

ritard.

8va

Giubiloso

Welt _____ ist so son - nig, so wun - der - schön, in dem Au _____ - ge dein hab' ich die

a tempo

f



Lieb ge - seh'n, _____ die Welt _____ ist so son _____ - nig, so wun _____ - der - schön im

p

crescendo

f

p

Mai - en, im Mai - en.

f

p

fz

fz

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título:

Compositor: [F. Eberle](#)

Época: Siglo XX

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)