
Andante
♩ = 75
Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe 1
Bassoon 1
Clarinet in Eb
Clarinet in Bb 1
Clarinet in Bb 2
Clarinet in Bb 3
Bass Clarinet
Alto Saxophone 1
Alto Saxophone 2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
AbmM7
EbmM7
BbmM7
Harmonie
Horn in F 1 & 2
Horn in F 3 & 4
Flügelhorn 1
Flügelhorn 2
Trumpet in Bb 1
Trumpet in Bb 2
Trumpet in Bb 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3 & Bass Trombone
Tenorhorn
Euphonium
Tuba
Tuba 2
Arco
Double Bass
Timpani
Glockenspiel
gr. Trommel - hard mallet
Percussion 1
Tam Tam
Percussion 2
musicalion
klicken für mehr


rit.
B
♩= 80
Andante
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Bsn. 1
Cl. in Eb
Cl. in Bb 1
Cl. in Bb 2
Cl. in Bb 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Harm.
FmM7
Ebm
CbM7
Bb
Hn. in F 1 2
Hn. in F 3 4
Flghn. 1
Flghn. 2
Tpt. in Bb 1
Tpt. in Bb 2
Tpt. in Bb 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Tenhn.
Euph.
Tba.
Tb. 2
Db.
Arco
Timp.
Glock.
Perc. 1
Perc. 2
musicalion
klicken für mehr
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



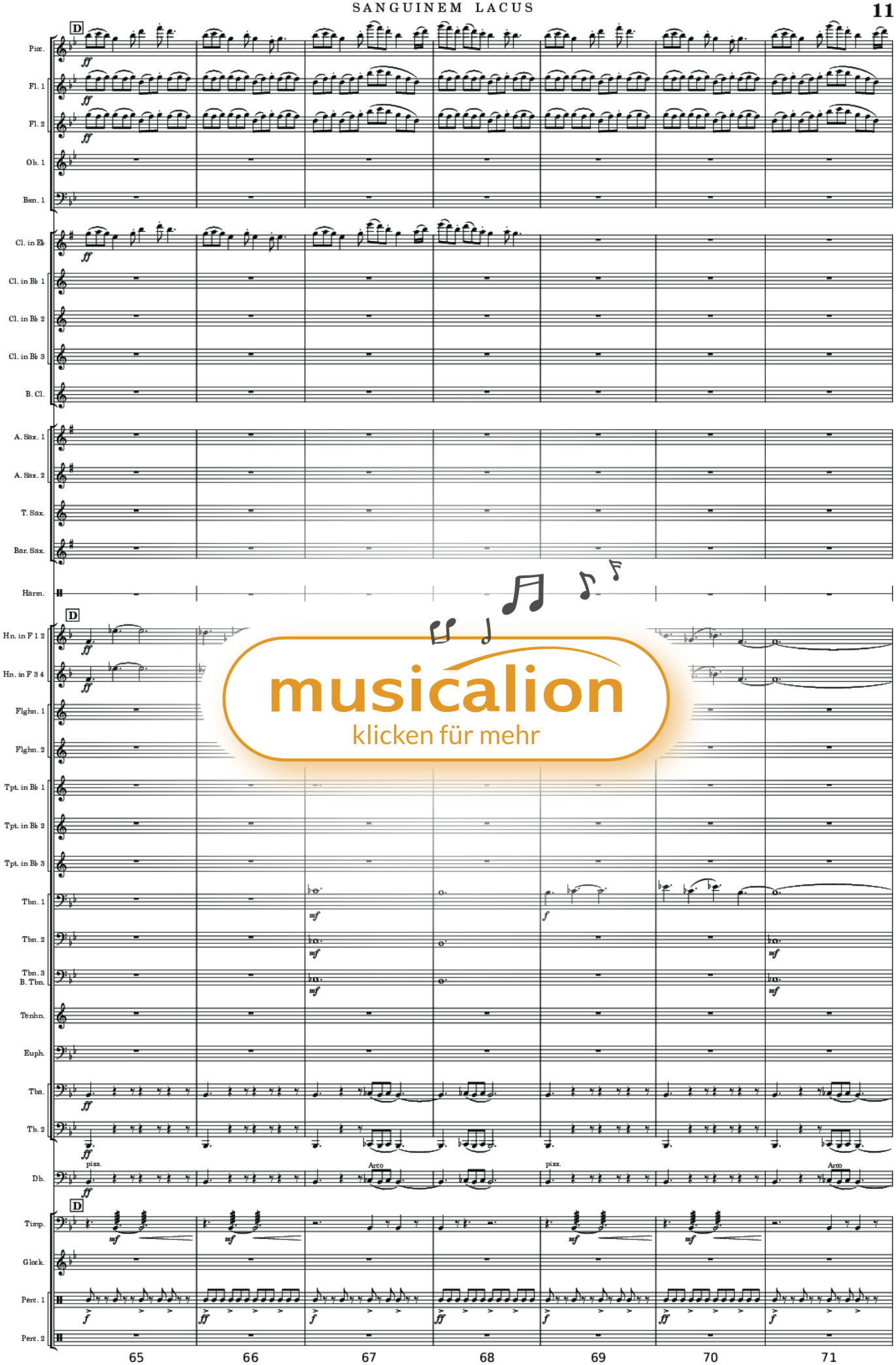
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Sanguinem Lacus

Komponist: Robert Schweiger

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Instrumentierung: Klarinette 5+[Sx4]+[Trp3+Pos3+Hn2]+[Fl2]+[Tb2]+[Ob]+Kb+[Fg]+[Xyl+GS+Px+Pk]

Instrumentierung: *Klarinette = Klar(5),*Fagott = Fg(1),Flöte (Querflöte) = Fl(2),Glockenspiel = GS(1),Horn = Hn(2),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Posaune = Pos(3), Saxophon = Sx(4),Trompete = Trp(3),Tuba = Tb(2),Xylophon = Xyl(1)

Eine geheimnisvolle Reise zum Alatsee bei Füssen für symphonisches Blasorchester (Grad4).
Dramatisch reißt das Gebirge auf. Im entstandenen Abgrund füllt sich das Wasser zum See. Dieser war in grauer Vorzeit ein magischer Kultplatz. Wir begegnen der geheimnisvollen gespestischen weißen Frau, einem blutrünstigen "Schlüsselmönch" und landen in der Jetztzeit bei den zwergenhaften "Venetianermännlein".
Einer speziellen Purpuralgenart wegen, färbt sich der Alatsee immer wieder mal rot. Daher wird dieser im Volksmund als "blutender See = Sanguinem Lacus" bezeichnet.