

Bitte zu Gott um Frieden

Geistliches Lied

Wilhelm Telschow

Carl Loewe

Comp. zum 15. October 1854

Orgel

Rückwerk
Salicional 8', Gedakt 8'.

fp

Oberwerk *p*

Pedal Subbass 16'

1. Der Kön' - ge
2. Breit' aus um
Flöte 8'

Her - zen, Rath und Sinn hast du, o Gott, in Hän - den,
un - ser Reich und Land die Flü - gel dei - ner Gna - den,

du kannst sie auch al - lein da -
be - schütz' und seg - ne je - den

hin, wo dir's be - lie - bet wen - den.
Stand, wend' Un - glück ab und Scha - den!

musicalion
klicken für mehr

Flöte 8'

Oberwerk *p*

Rückwerk

Ach nei - ge du sie
So wer den wir dich

selbst da - zu, dass sie doch stif - ten Fried'
je - der - zeit für sol - che Gnad' und Gü



und Ruh und al - len Jam
- tig - keit samt un - sern Kin

- mer stil - len!
- dem prei - sen.

Vers 3 mit Männerchor

Rückwerk

3. Dies al - les, Va - ter,

Oberwerk **p**

wer - de ³ wahr, du wol - lest es er - fül ³ -

len, *Rückwerk*

musicalion
klicken für mehr

Oberwerk **pp**

er - hör' und

hilf uns im - mer ³ - dar um Je - su Chri - sti ³ wil - len.

len, *Rückwerk*

³

Solostimme

denn dein, ³ o ³ Herr, ist al ³ - le ³ - zeit von E - wig -

4-stimmiger Männerchor

Denn dein, o Herr, ist al - le - zeit von E - wig -

Rückwerk.

keit zu E ³ - wig ³ keit das Reich, die -

keit zu das Reich,

musicalion
klicken für mehr

Macht und Eh ³ ³ - re!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bitte zu Gott um Frieden](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Chor>TTBB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage
(J(1),Orgel = Org(1)