



Die Geselligkeit

"Wer Lebenslust fühlet" für Gesangsquartett oder gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Franz Schubert, 1797 - 1828

D 609

Allegro giusto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Klavier

p *fz* *p*

Wer
Wer
Wer
Wer

5

Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da freu'n, wer

Le - bens - lust füh - let, der kann sich da freu'n, wer

Le - bens - lust füh - let, c kann sich da freu'n, wer

Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da freu'n, wer

p

9

Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer

Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer

Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer

Le - bens - lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer

13 *p* *ritard.* *a tempo*

kann sich da freu'n? Al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da

p *ritard.* *a tempo*

kann sich da freu'n? Al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da

p *ritard.* *a tempo*

8 kann sich da freu'n? Al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da

p *ritard.* *a tempo*

kann sich da freu'n? Al - lein sein ist ö - de, wer kann sich da



18 *p* *cresc.*

freu'n? Im trau - li-chen Krei - se, beim herz - li-chen Kuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

freu'n?

freu'n?

8 freu'n?

freu'n?

cresc.

- men zu le - ben, ist



22 *f*

See - len-ge - nuss, im trau - li - chen Krei-se, beim herz - li - chen Kuss, ist See-len-ge -

f

im trau - li - chen Krei-se, beim herz - li - chen Kuss, ist See-len-ge -

f

8 See - len-ge - nuss, im trau - li - chen Krei-se, beim herz - li - chen Kuss, ist See-len-ge -

f

im trau - li - chen Krei-se, beim herz - li - chen Kuss, ist See-len-ge - nuss, _____

fz



26

ff nuss, ist See - len - ge - nuss, *p* im trau - li - chen Krei - se, beim

ff nuss, ist See - len - ge - nuss, *p* im trau - li - chen Krei - se, beim

8 nuss, ist See - len - ge - nuss, *p* im trau - li - chen Krei - se, beim

ist See - len - ge - nuss, *8va*

ff *p*

30

cresc. *f* herz - li - chen Kuss, bei - sam - men zu le - ben, ist See - len - ge - nuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

cresc. *f* herz - li - chen Kuss, bei - sam - men zu le - ben, ist See - len - ge - nuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

8 herz - li - chen Kuss, bei - sam - men zu le - ben, ist See - len - ge - nuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

cresc. *f*

musicalion
click for more

34

ff See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

ff See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

8 *ff* See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

ff See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge - nuss.

fz *ff*

Type: Sheet music

Título: [La sociabilidad \(Wer Lebenslust fühlet\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

antiguamente conocido bajo el título de "Lebenslust"