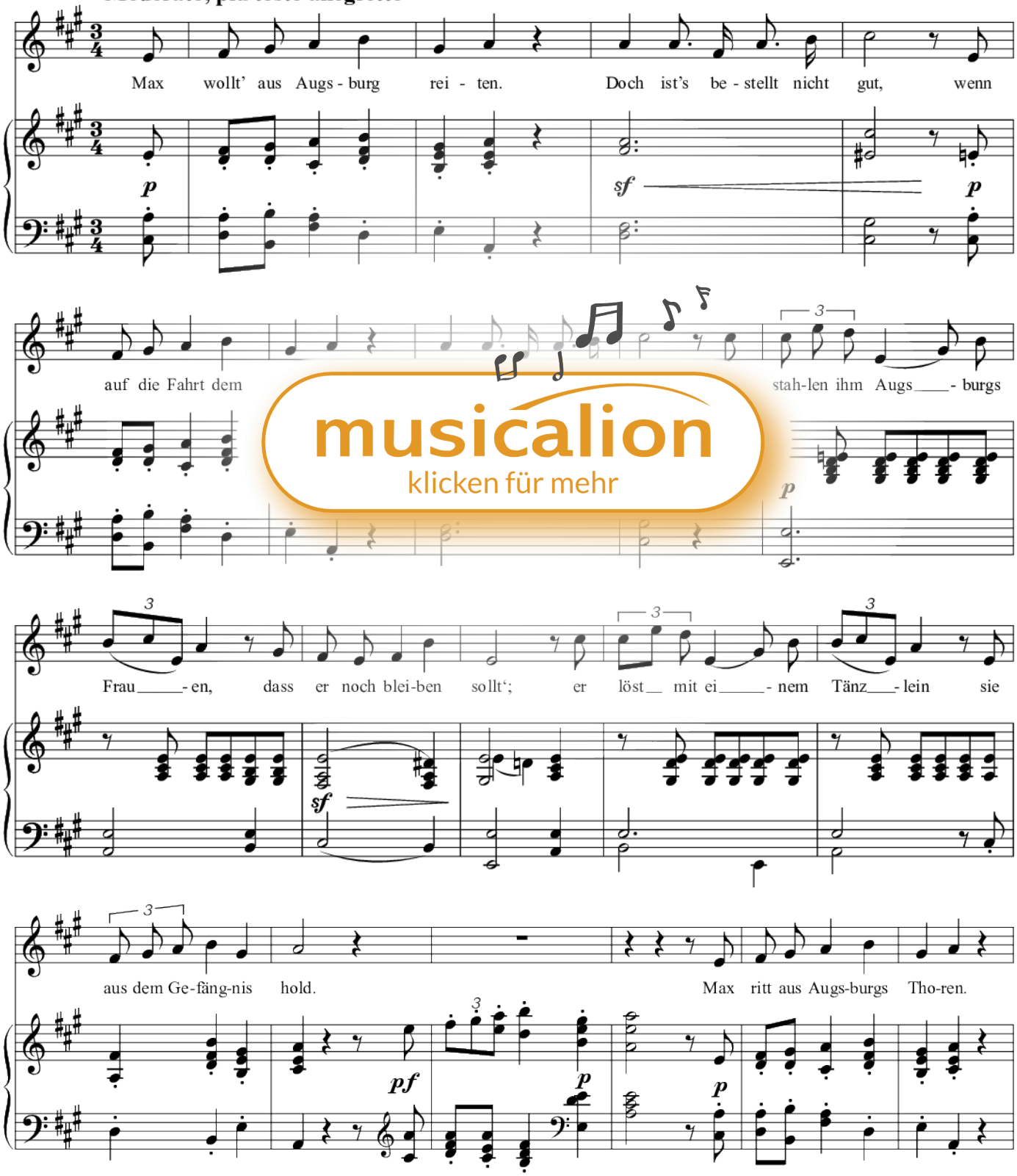Der letzte Ritter

Drei historische Balladen von Anastasius Grün
Widmung vom Componisten zugedacht:
Sr. Majestät dem KAISER FRANZ JOSEF von ÖSTERREICH

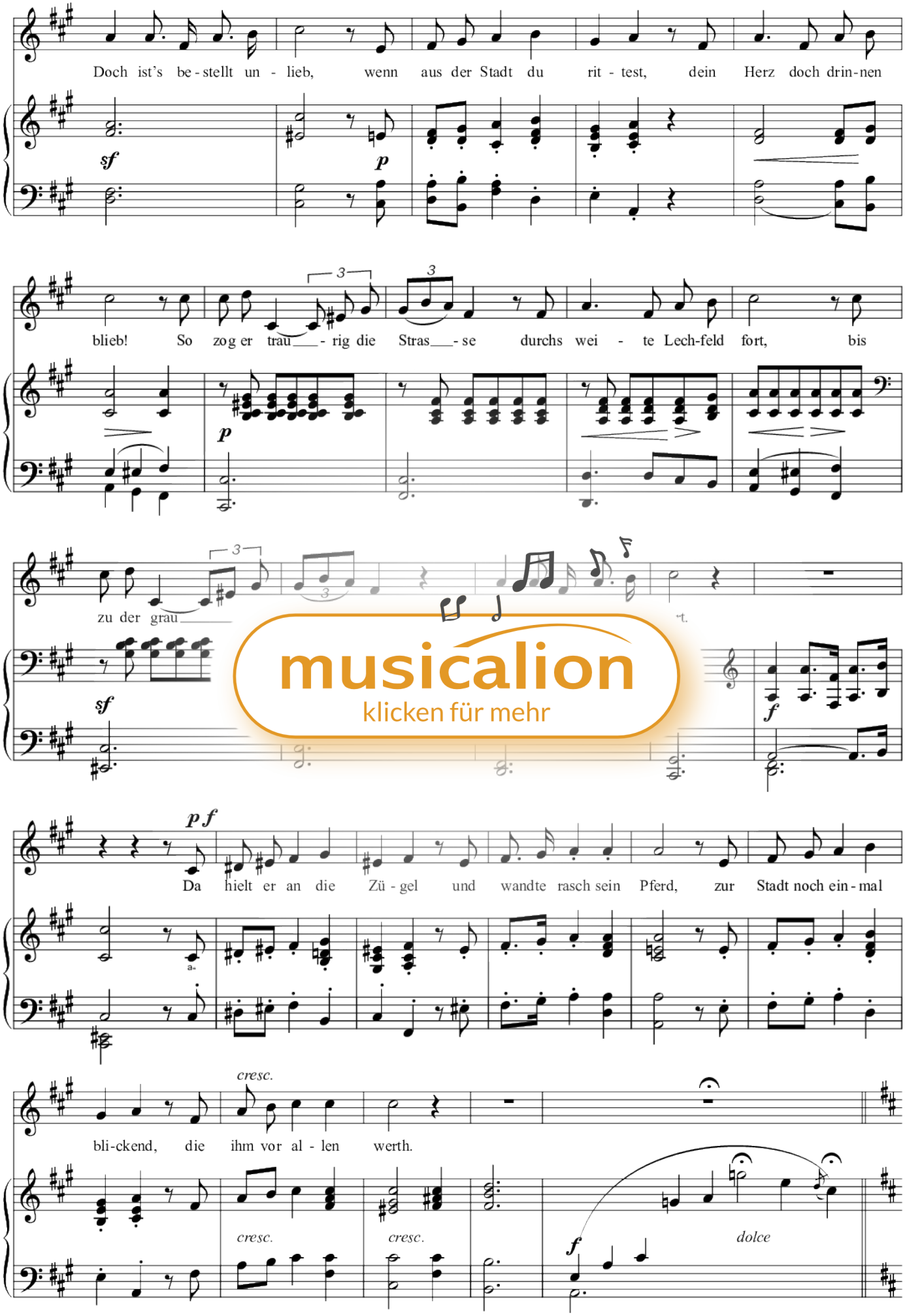
III.
Max' Abschied von Augsburg

Carl Loewe
op. 124 Nr. 3
Componirt 1863

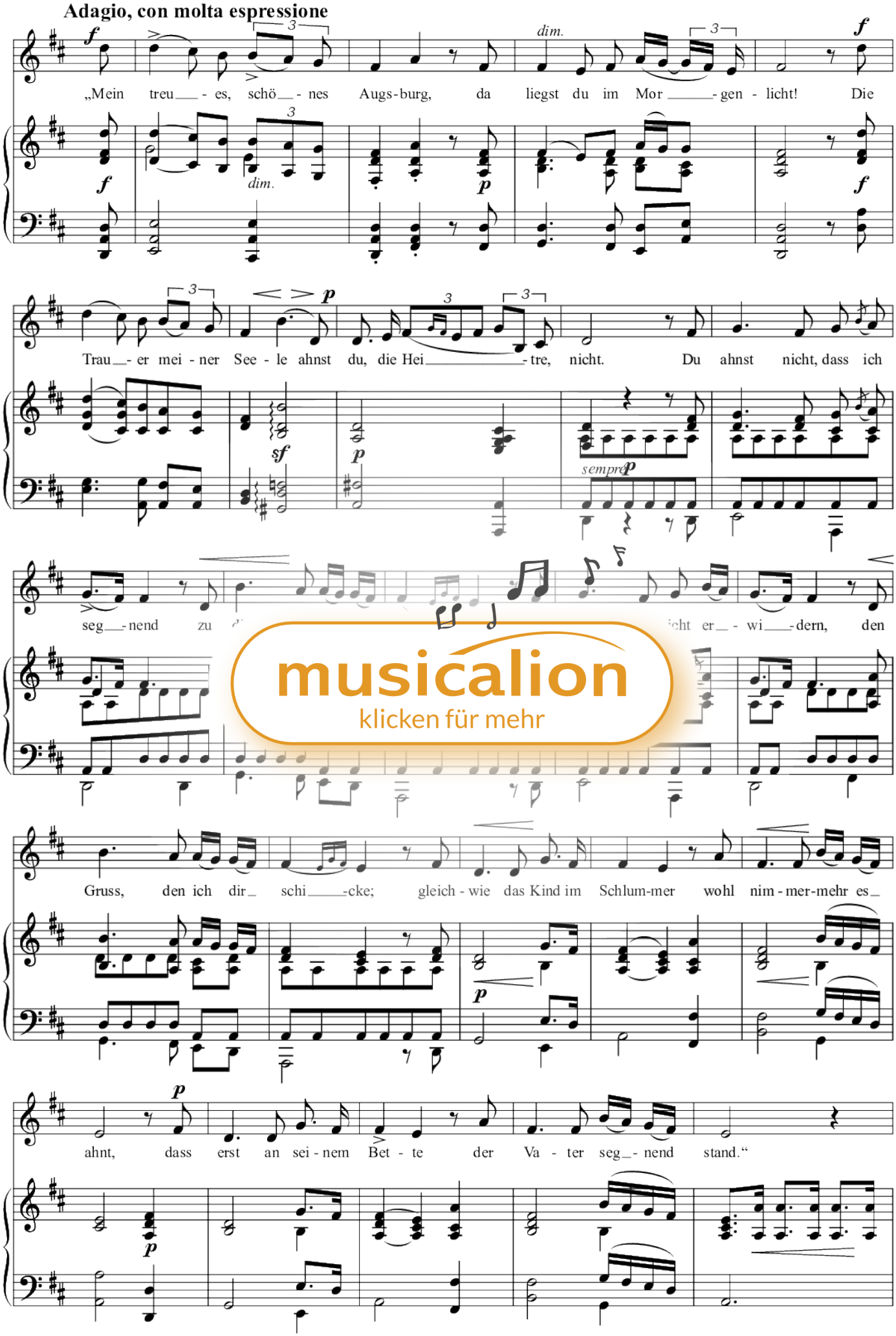
Moderato, più tosto allegretto
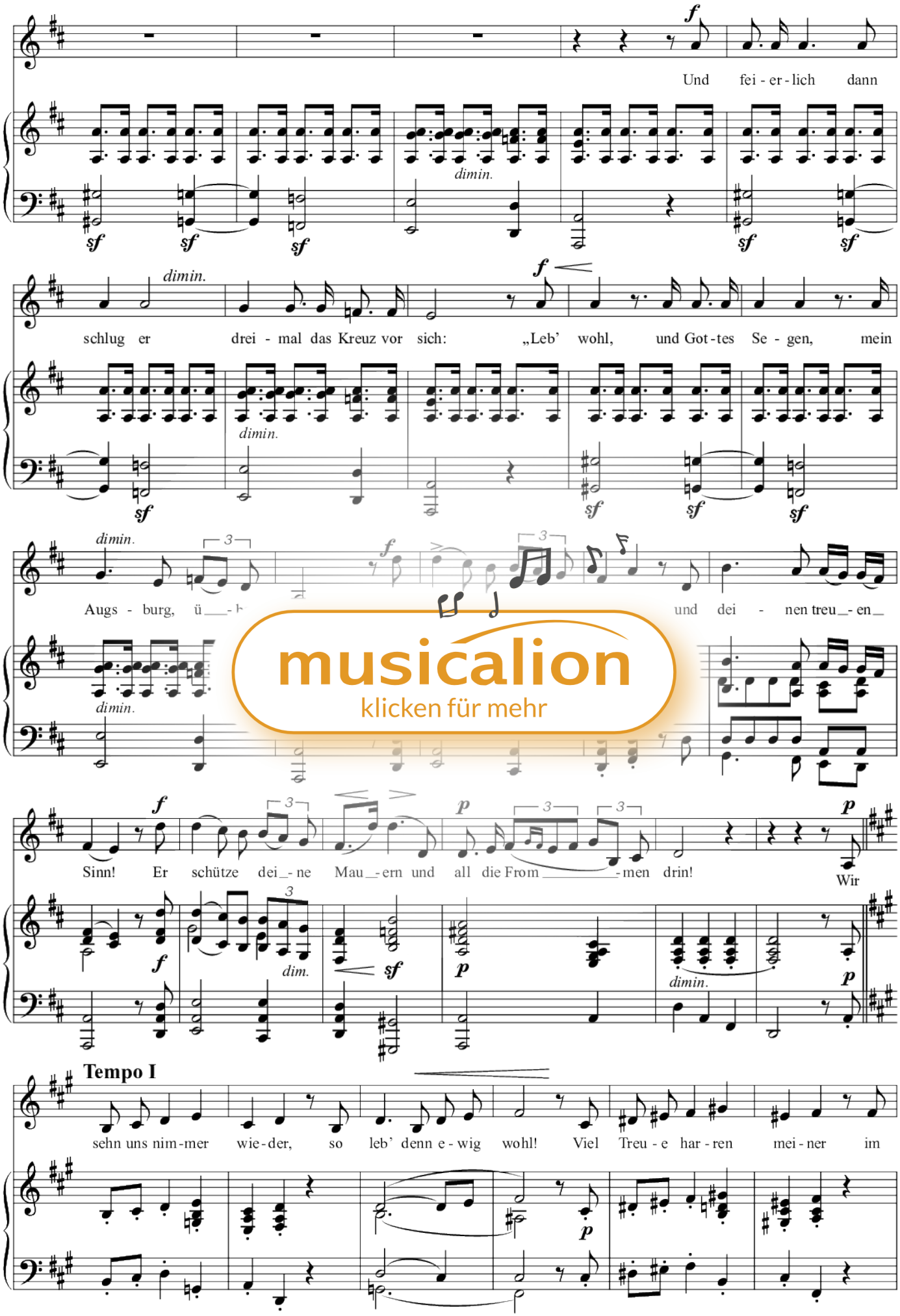


musicalion
klicken für mehr
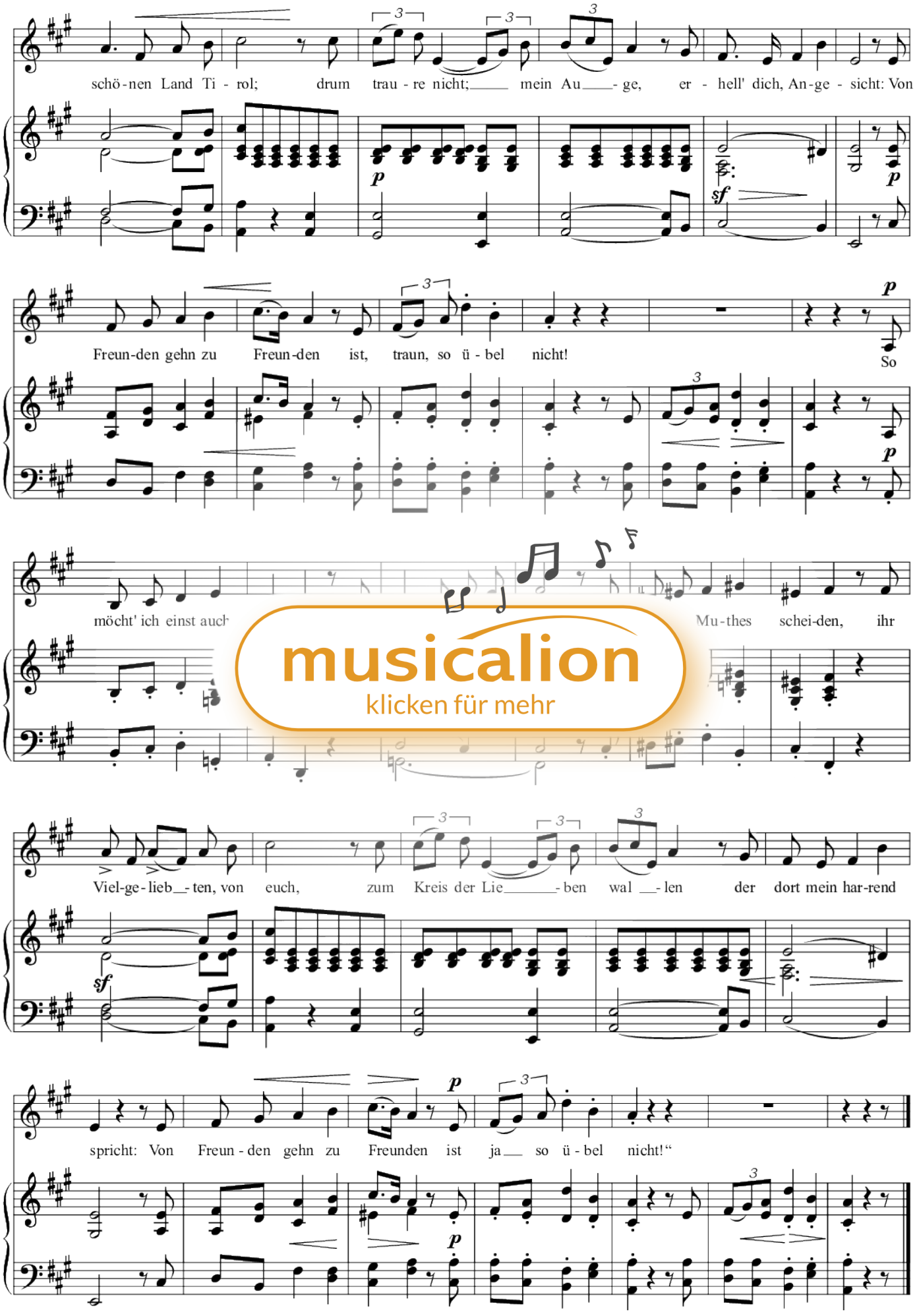


musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Max' Abschied von Augsburg

Komponist: Carl Loewe

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: "Der letzte Ritter"

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)*