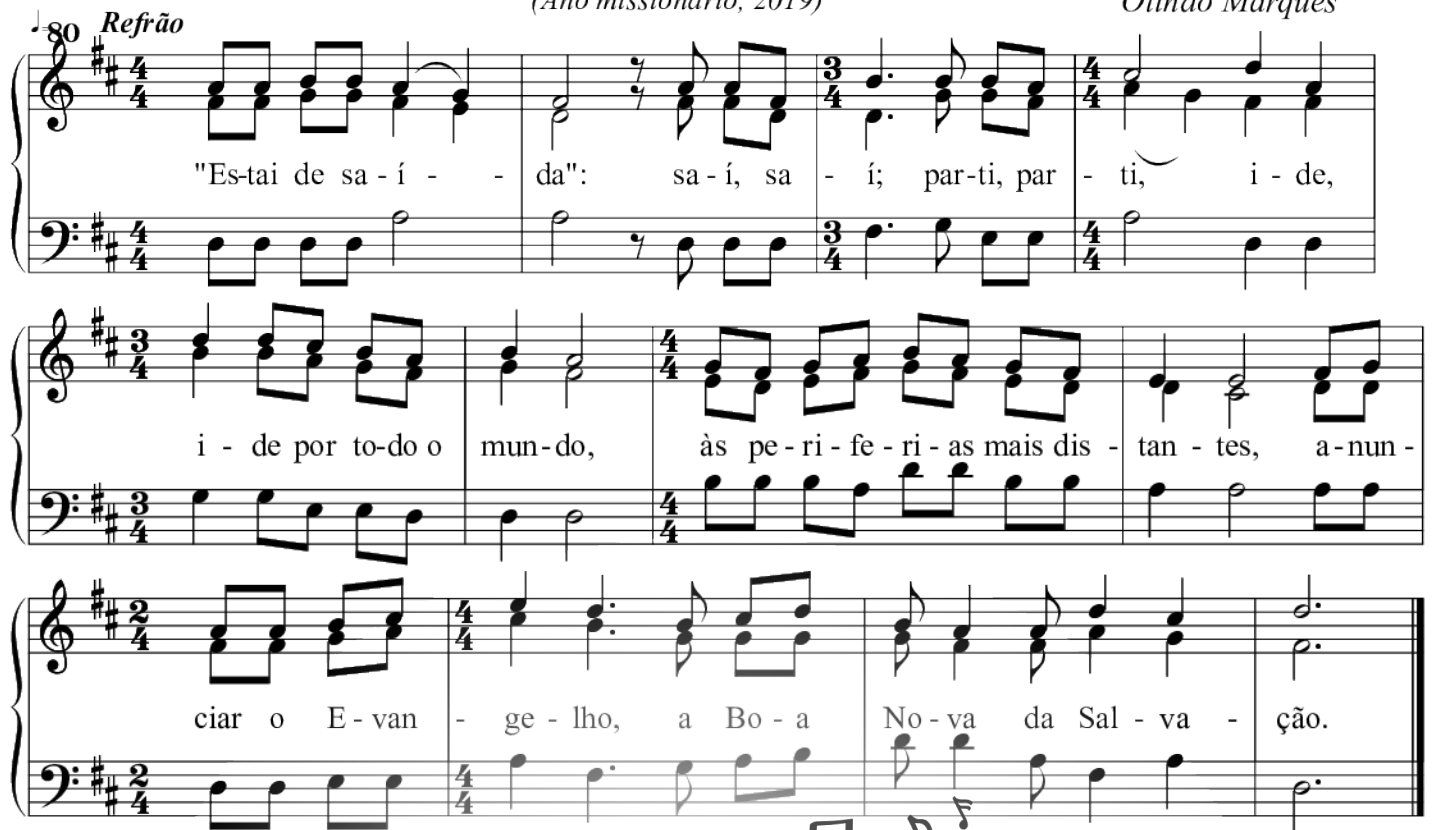


ESTAI DE SAÍDA

(Ano missionário, 2019)

Olindo Marques

Refrão



"Es-tai de sa - í - da": sa - í, sa - í; par-ti, par - ti, i - de,
i - de por to-do o mun-do, às pe - ri - fe - ri - as mais dis - tan - tes, a-nun -
ciar o E - van - ge - lho, a Bo - a No - va da Sal - va - ção.

Estrofe



musicalion

klicken für mehr



1. Cum - pri-da , diz aos seus bons se - gui -
2. Li - ber-tan-do, a-man-do e ser - vin - do, En - con-tran do to - das as pes -
3. Pa - la-vras, oh! sim, são ne-ces - sá - rias, Mas é o e-xem-plo que mais
4. É u - ma Mis-são u - ni-ver - sal Que bro - ta da fon - te bap - tis -



do - res: "pre - ci - sa le - var Meu No - vo A mor aos
so - as, Em to - da a rea - li - da - de hu - ma - na sem
con - ta, É vi - ven-do o Man - da - men - to No - vo que se
mal De to - dos, é e - la pa - ra to - dos e



doen-tes aos po-bres aos pe-ca-do-res.
na-da im-por, Cris-to pro-pon-do.
mos-tra Je-sus Res-sus-ci-ta-do.
sem dis-tin-ção: is-so é Mis-são!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Estai de saída](#)

Komponist: [Olindo Marques](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)