

Wer da will, der komme

nach Offenbarung 22, 17

Motette für fünfstimmigen Chor

Ralf Lürig, 20.10.1981

S1 Wer da will, der kom - me, der kom - me! Und

S2 ... der kom-me, der kom - me!

A ... der kom-me, der kom-me, der kom - me!

T Wer da will, der kom-me, kom - me! Und neh -

B Wer da will, der kom-me, der kom - me, der kom-me!

9 neh - me das Was - ser, das Was-ser des Le - bens, des Le -

ser, das Was-ser,

Und neh - me, und neh - me das Was -

me, und neh - me, und neh - me das Was - ser, das

Und neh - me das Was - ser, und neh - me das

17 bens, das Was - ser des Le - bens um - sonst!

Was - ser des Le - bens um - sonst!

ser des Le - bens, des Le - bens um - sonst!

Was - ser des Le - bens um - sonst!

Was - ser des Le - bens um - sonst!

Wer da will, der komme

nach Offenbarung 22, 17

Motette für fünfstimmigen Chor

Ralf Lürig, 20.10.1981

Wer da will, der kom - me, der kom -

S1
S2 ... der kom-me, der

A ... der kom-me, der kom - me, der

T B Wer da will, der kom-me, kom -

Wer da will, der kom - me, der

me! Und neh - me das Was - ser, das Was-ser des Le -

kom - me' me das Was -

kom - me! neh - me

me! Und neh - me, und neh - me, und neh - me das

kom-me! Und neh - me das Was - ser, und

bens, des Le - bens, das Was - ser des Le - bens um - sonst!

15 - ser, das Was - ser, Was - ser des Le - bens um - sonst!

das Was - ser des Le - bens, des Le - bens um - sonst!

Was - ser, das Was - ser des Le - bens um - sonst!

neh - me das Was - ser des Le - bens um - sonst!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer da will, der komme](#)

Komponist: [Ralf Lürig](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Choralmotette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette für fünfstimmigen Chor SSATB nach Offenbarung 22, 17