

Ladies Night

Even Eights Latin / Light Rock
Tempo = 110

Werner Soranjo Lang
Gema WerkNr. 8661417

FMaj7 BbMaj7

65 Sopran-Saxophon

FMaj7 Dm7 G7 AbMaj7 DbMaj7 Gm7b5 C7b13

FMaj7 BbMaj7

FMaj7 Dm7 G7 AbMaj7 Gm7b5 C7sus

DbMaj7

musicalion
klicken für mehr

Bb7sus

Abm7 Gm7b5 C7sus

Dm7 G7 Cm7 EbMaj7

FMaj7 BbMaj7 Gm7 C7 F

Ladies Night

Even Eights Latin / Light Rock

Werner Soranjo Lang
Gema WerkNr. 8661417

DMaj7 GMaj7

65 Sopran-Saxophon

DMaj7 Bm7 E7 FMaj7 Bbmaj7 Em7b5 A7b13

DMaj7 GMaj7

DMaj7 Bm7 E7 FMaj7 Em7b5 A7sus

Bbmaj7

musicalion
klicken für mehr

G7sus

Fm7 Em7b5 A7sus

Bm7 E7 Am7 CMaj7

DMaj7 GMaj7 Em7 A7 D

The image displays a musical score for the piece 'Ladies Night'. The score is written for a Soprano Saxophone, as indicated by the '65 Sopran-Saxophon' marking. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score consists of several staves of music, each accompanied by a list of chords. The chords are: DMaj7, GMaj7, Bm7, E7, FMaj7, Bbmaj7, Em7b5, A7b13, A7sus, Bbmaj7, G7sus, Fm7, Em7b5, A7sus, Bm7, E7, Am7, CMaj7, DMaj7, GMaj7, Em7, A7, and D. A large, stylized watermark for 'musicalion' is centered over the middle of the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it.

Ladies Night

Even Eights Latin / Light Rock

Werner Soranjo Lang

Gema WerkNr. 8661417

GMaj7 CMaj7

65 Soprano Saxophon

GMaj7 Em7 A7 Bbmaj7 EbMaj7 Am7b5 D7b13

GMaj7 CMaj7

GMaj7 Em7 A7 Bbmaj7 Am7b5 D7sus

Ebmaj7

musicalion
klicken für mehr

C7sus

Bbm7 Am7b5 D7sus

Em7 A7 Dm7 FMaj7

GMaj7 CMaj7 Am7 D7 G

Ladies Night

Even Eights Latin / Light Rock

Werner Soranjo Lang

Gema WerkNr. 8661417

AbMaj7 DbMaj7

65 Soprano-Saxophon

AbMaj7 Fm7 Bb7 BMaj7 EMaj7 Bbm7b5 Eb7b13

AbMaj7 DbMaj7

AbMaj7 Fm7 Bb7 BMaj7 Bbm7b5 Eb7sus

EMaj7

Db7sus

Bm7 Bbm7b5 Eb7sus

Fm7 Bb7 Ebm7 GbMaj7

AbMaj7 DbMaj7 Bbm7 Eb7 Ab

musicalion
klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ladies Night](#)

Komponist: [Werner Soranjo Lang](#)

Epoche: Jazz

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: |AnderesInstrument

Instrumentierung: |AnderesInstrument = |al(1)

. . . ist ähnlich aufgebaut wie übliche Jazzstandarts, Melodie plus Akkorde, mit einer einfachen Formstruktur, gedacht als Improvisationsvorlage.

Ein Stück, das man vielleicht als Romantic Jazz sehen könnte, eine kl. Geschichte, die sanft anfängt, in der Mitte in einer sechstaktigen Sequenz an Dramatik gewinnt, gegen Ende zur Ruhe zurückfindet. Die Form- und Akkordstruktur transportiert diesen Aufbau auch in die Improvisationsparts hinein.

Ein paar Tips zum Stück: Als Grundgroove eignet sich z.B. gut ein leichter Bossa Nova oder auch ein leichter angerockter Groove, auf jeden Fall ein Rhythmus mit geraden Achteln.

Im Mittelteil bietet sich ein Aufbrechen des Grooves mit Klingeling, anschwellenden Becken, pedalverhallten Klavierakkorden etc an, die Time sollte aber gehalten werden.

----- Die Melodien der Takte 21 -22 und 27 - 28 gewinnen mit unerwarteter Doppellung durch weitere Instrumente, gelegentliche Einwürfe dieser Takte auch in den Improvisationsparts kommen gut.

Für ein Intro eignet sich z.B. gut die erste Zeile zweimal ohne Melodie.