

Andreas Pieper

Der 150. Psalm op. 14a

für gemischten Chor zu 4 Stimmen und Orgel



copy-us 1061

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Kopieren erlaubt!
please copy!

Andreas Pieper
Der 150. Psalm
op. 14 a

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Orgel

$\text{♩} = 108/112$

Prinzip. 8', 4', 2'

musicalion
click for more

6

f Hal -

f Hal-le - lu - ja, Hal-le -

f Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu -

f Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -

20

20

p Lo - bet, lo - bet den Herm.

p Lo - bet, lo - bet den Herm.

8 Lobt ihn in seinen gro - ßen Ta-ten. *p* Lo - - - bet, lobt den Herm.

f Lobt ihn in seiner gro - ßen Herr-lich-keit.

mm.

p

Ped.

musicalion

[click for more](#)

27

27

8

mf

f

4-part vocal choir and piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The piano part includes markings for *+ Mixtur* and *+ Zungen*. The lyrics are: "Lo - - - - - bet ihn, lo - bet ihn, lo - - bet, Lo - bet ihn, lo - bet ihn".

musicalion

[click for more](#)

4-part vocal choir and piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "lo - bet ihn, lo - - bet ihn mit Po - sau - nen, lo - bet ihn, lo - bet ihn mit Po - sau - nen, mit Po - sau - nen, lo - bet ihn, lo - bet ihn".

41

lo - bet, lo - bet ihn mit Psal - - -

lo - bet ihn, lo - bet ihn, lobt ihn mit Psal - - -

lo - bet ihn, lo - - - - - bet ihn mit Psal - ter und

lobt ihn mit Psal - ter und Har - fen lo - bet ihn,

musicalion

click for more

45

- ter und Har - - - fen, lobt ihn mit Pau - ken und

- ter und Har - fen lo - - - - - bt ihn mit

Har - - - - - fen, lo - bet ihn, lo - bet ihn,

lo - bet ihn, lobt ihn, lobt ihn mit Pau - ken und

Rei - gen, mit Pau - ken und Rei - - gen, *sf* lo - bet ihn,

Pau - ken und Rei - gen, mit Pau - ken und Rei - - - - -

lobt ihn mit Pau - ken und Rei - gen, mit Pau - ken und

Rei - gen, mit Pau - ken und Rei - gen, mit Pau - ken und

musicalion

click for more

lo - bet ihn, lobt ihn mit Sai - ten, mit Sai - ten und

- - - - gen, lobt ihn mit Sai - - - - - ten und

Rei - gen, Sai - - - - ten Sai - - - - - - - - - - -

Rei - gen, lobt ihn, lobt ihn mit Sai - ten und

57

Pfei - fen, lobt ihn mit Cym - - - - - beln, mit

Pfei - fen, mit Pfei - - - - - fen, lobt ihn mit

- - ten und Pfei - - - - - fen, lobt ihn mit

Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Cym - beln mit

musicalion

click for more

61

hel - len Cym - beln, mit wohl - klin-gen-den Cym - beln.

Cym - beln, hel - - - en Cym - beln, mit Cym - beln.

Cym - beln, hel - len Cym - beln mit wohl - klin-gen-den Cym - beln.

hel - len Cym - - - beln, mit Cym - beln, hel - len Cym - beln.

Lo - bet ihn, lo - bet den Her - ren den

Lo - bet ihn, lo - bet den Her - ren den

8 lo - bet den Her - ren den

Lo-bet ihn, lo - bet den Her - ren den

musicalion

click for more

mäch-ti-gen Kö-nig der Eh - ren!

mäch-ti-gen Kö-nig der Eh - ren!

8 mäch-ti-gen Kö-nig der Eh - ren! Al - les was O - dem hat

mäch - ti-gen Herrn! Al - les was O - dem hat

76

Lo - be den Herrn! Hal - le - lu - ja

Lo - be den Herrn! Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -

8 lo - be den Herrn! Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu -

lo - be den Herrn! Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -

musicalion

click for more

81

Hal - le - lu - ja.

lu - ja, Hal-le - lu - ja. Hal-le - lu - ja.

8 - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

(p)

Type: Sheet music

Título: [Salmo 150](#)

Compositor: [Andreas Pieper](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)