



Lauda anima mea

Psalmgesang für Tenor und Orgel

Luigi Cherubini, 1760 - 1842

Allegro moderato maestoso

Tenor

Orgel

f

Lau - da, lau - da,

Andante

lau - da a - ni-ma me - a Do - mi-num, lauda

Andante

a - ni-ma me - a Do - mi-num, lau-da a - ni-mame - a Do - mi-num, lau -

f

da - bo in vi - ta - me - a, psal-lam De - o me - o quam -

pp

musicalion
klicken für mehr

17
8 di - u, quam-di-u fu - e-ro, psal - lam. De - o. me - o.

17
f p

21 *Cantabile*
8 A - mo-re so - lo

21 *Cantabile*
p pp

27
8 do - name, ut e-go quo - que. a-mem-te, ut e - go, ut e - go quo - que

27
pp

32
8 a - mem-te, et vi - gil et per so - mni-a, et vi - gil et per

32
p

37
8 so - mni-a, haec dando, haec dan - do, da-bis o - mni-a, haec

37
8

sf

42
8 dan-do, haec dan-do da-bis o-mni-a. a - mo-re so - lo

42
8

a piacere
a tempo
sf
pp

musicalion
klicken für mehr

47
8 do-name, ut e-go quo-que. a - mente, et vi - gil et per o - mni-a,

47
8

p

52
8 et vi - gil et per o - mni-a, haec dan - do, haec dan - do

52
8

56
8 da - bis o - mni - a, a - more solo do - name,

61
8 ut e - goquo-que a - mote, et vi-gil et per o - mnia, et

65
8 vi-gil et per o - mni - a, haec dando da - - - bis o - - - mni -

70
8 a, a - more solo do - name, ut egoquoque a - mote.

dolce

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauda anima mea \(Psalmgesang\)](#)

Komponist: [Luigi Cherubini](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>).