

Der Hirsch (Motette)

Siegbert Stehmann*

Hermann Große-Schware

1966

Aus bewegtem Grundtempo ($\text{♩} = \text{ca. } 72$) frei gestalten

Sopran

Alt

Tenor

Baß

mp

Der Hirsch, der dun -

Der Hirsch, der dun - kel aus den Wäl - dern tritt, hat ei - nen

mp

Der Hirsch, der dun -

Wäl - dern tritt,

p

- kel aus den Wäl - dern tritt, hat ei - nen stil - len und ge - wis - sen

stil - len und ge - wis - sen Schritt.

p

pp

Schritt.

pp

etwas eilen

kel aus den Wäl - dern tritt, hat ei - nen stil - len und ge -

- hat ei - nen stil - len und ge - wis - sen Schritt.

p

pp

Schritt.

pp

*aus: Lebendiges Gedicht, Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh

© 2002 by copy-us Verlags GmbH Kleve

copy-us 5861

www.copy-us.com
Kopieren erlaubt

2
15

p *verzögern* *pp* *verhalten* *mf* *schwungvoll*

wis - sen Schritt. Ein lei - ses Kna - cken im ver - dorr - ten Holz, dann

Ein lei - ses Kna - cken im ver - dorr - ten Holz, dann

Ein lei - ses Kna - cken im ver - dorr - ten Holz, dann

Ein lei - ses Kna - cken im ver - dorr - ten Holz, dann

20

f *etwas ruhiger* *mf*

steht das Bild aus Stil - le, Kraft und Stolz. Und mei - ne See -

steht das Bild Und

steht das Bild

steht das Bild

steht das Bild aus Stil - le, Kraft und Stolz.

25

mp *mf* *a tempo*

le kommt und war - tet mit. Und wie der

mei - ne See - le kommt und war - tet mit. Und wie der

Und mei - ne See - le kommt und war - tet mit. Und wie der

Und mei - ne See - le kommt und war - tet mit. Und wie der

30

Hirsch nach fri - schem Was - ser schreit, schreit mei - ne See - le nach dem

Hirsch nach fri - schem Was - ser schreit, schreit mei - ne See - le nach dem

Hirsch nach fri - schem Was - ser schreit, schreit mei - ne See - le nach dem

Hirsch nach fri - schem Was - ser schreit, schreit mei - ne See - le nach dem

34

Herrn der Zeit. trinkt sich am Ba - che satt, Ba - che

Herrn der Zeit. Ba - che

Herrn der Zeit. Ba - che

Herrn der Zeit. Sie neigt sich tief,

39

satt, und wie der Hirsch, und wie der Hirsch, der sich ge - sät - tigt hat, geht sie ge -

und wie der Hirsch, der sich ge - sät - tigt hat, geht sie ge -

4
44

mp

und wie der

mp

und wie der Hirsch, der sich ge -

der sich ge - sät - tigt hat, geht sie ge - las - sen

p

las - sen in die Dun - kel - heit.

48

Hirsch, der sich ge sät - tigt

sät - tigt in die

in die Dun - kel - heit.

pp

musicalion
klicken für mehr

52

breiter

sehr ruhig

pp

hat, geht sie ge - las - sen in die Dun - kel - heit.

pp

Dun - kel - heit.

pp

ca. 2'00"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Hirsch](#)

Komponist: [Hermann Große-Schware](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

nach einem Gedicht von Siegbert Stehmann