

Hermann Große-Schware

Ballade für Orchester

Ballade for Orchestra (1967/90)



Bes

musicalion
klicken für mehr

2 Flöten / 2 flutes (so piccolo)
2 Oboen / 2 oboes
2 Klarinetten in B (2. auch Altsaxophon in Es ad. libitum) /
2 clarinets in Bb (2nd alto saxophone in Eb ad.lib.)
2 Fagotte / 2 bassoons
2 Hörner in F / 2 horns in F
3 Trompeten in B / 3 trumpets in Bb
3 Posaunen / 3 trombones
Pauken / timpani
Schlagzeug / percussion
Klavier / piano
Streicher / strings

Dauer / duration: ca. 9'25"

Im Jahre 1967 wurde ich gebeten, für ein Ballettprojekt eine Musik zu schreiben. Aus dem Projekt wurde nichts, und die Partitur wanderte in die Schublade. Als ich 1990 nach einem Stück für ein englisches Jugendorchester gefragt wurde, fiel mir die alte Partitur wieder ein. Obwohl ich das Stück gründlich umgearbeitet, vor allem auch gekürzt habe, ist der Charakter eines Handlungsballets durchaus noch spürbar. Der Anfangs- und Schlußteil kann als Volksfest vorgestellt werden, in dessen Rahmen ein individuelles tragisches Schicksal seinen Lauf nimmt. Man sollte sich den musikalischen Eindruck aber nicht durch die Suche nach konkreten programmatischen Inhalten verstellen, die Musik möchte (und kann) auch ohne Programm verstanden werden.

Hermann Große-Schware

In 1967 I was asked to write music for a new ballet. However, the projekt failed and I put the score into my drawer. When 1990 I was asked to write an orchestra piece for an English Youth Orchestra, the ballet score came to my mind. Although I rewrote and shorted the piece, the ballet character is still easy to recognize. The piece is sort of a musical description of an individual tragic fate. During its beginnig the piece can s

musicalion

klicken für mehr

n Grosse-Schware

Ballade für Orchester

Molto Moderato ♩ = 72

Hermann Große-Schware
1967/1990

Flute

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Trumpete in B

Trumpete in B

Positone

Schlagzeug 1

Schlagzeug 2

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

copy-us 2011

13

Fl

Ob

B-K1

B-K2

B-K3

Hm

B Trp

B Trp

Pos.

Schl. 1

Schl. 2

Kla

Vl. I

Vl. II

Vla

Vlc

Kb

pp

pp

mf

pp

pp

tutti pizz.

p

pizz.

p

pp

pp

pp

musicalion
klicken für mehr

18

Fl

Ob

B-Kl

Bg

mf

f

Hrn

mp

mf

f

B Trp

B Trp

Pos

Schl. 1

Schl. 2

p

Kla

arco

Vl. I

mf

arco

Vl. II

mf

Vla

Vlc

Kb

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

musicalion
klicken für mehr

23

Fl *mf cresc. molto*

Ob *mf cresc. molto*

B-K1 *mf cresc. molto* a 2

Bg *mf cresc. molto*

Hm *mf cresc. molto*

B Trp

B Trp

Pos.

Schl. 1

Schl. 2 *mf cresc. molto*

Kla

Vl. I *div. mf cresc. molto*

Vl. II *div. mf cresc. molto*

Vla *mf cresc. molto*

Vlc *mf cresc. molto*

Kb *arco pizz. mf cresc. molto*

musicalion
klicken für mehr

27 a 2

Fl *ff*

Ob *ff*

B-Kl *ff*

Fg *ff*

Hrn *ff*

B Trp *ff*

B Trp *ff*

Pos. *ff*

Schl. 1 *ff*

Schl. 2 *ff*

Kla *ff*
coll 8va

Vl. I *ff* *ZUS.*

Vl. II *ff* *ZUS.*

Vla *ff* *ZUS.*

Vlc *ff* *ZUS.*

Kb *ff* *pizz.*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the piece "musicalion" by Thomas Klier. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (B-Kl), Clarinet (Fg), Horn (Hrn), Trumpet (B Trp), Trombone (B Trp), Percussion (Pos), Snare Drum (Schl. 1), Cymbal (Schl. 2), Keyboard (Kla), Violin I (Vl I), Violin II (Vl II), Viola (Vla), Violoncello (Vlc), and Double Bass (Kb). The music is in 3/8 time and features a complex arrangement of notes, rests, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *coll Sva* (colla Sordina). A large, stylized orange logo with the word "musicalion" and the tagline "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The logo is designed to look like a musical note with a stem and a flag, and it has a glowing effect. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

musicalion
klicken für mehr

36

Fl

Ob

B-Kl

Bg

Hrn

B Trp

B Trp

Pos

Schl. 1

Schl. 2

Kla

Vl. I

Vl. II

Vla

Vlc

Kb

pizz.

42

Fl

Ob

B-Kl

Fg

Hrn

B Trp

B Trp

Pos.

Schl. 1

Schl. 2

Kla

Vl. I

Vl. II

Vla

Vlc

Kb

1.

ff

f

pp

arco

p

mp

mf

f

ff

div.

div.

div.

mp

mf

ff

pp

p

mp

mf

f

ff

fp

musicalion
klicken für mehr

Picc.

46

ff

Ob

B-Kl

Fg

Hrn

p

mf

B Trp

B Trp

Pos.

mf

46 cowbell

f

Schl 1

Schl 2

Kla

ff

Vl I

Vl II

Vla

Vlc

Kb

musicalion
klicken für mehr

50

Fl

Ob

B-Kl

a 2

ff

Fg

ff

Hm

50

B Trp

ff

B Trp

ff

Pos

ff

Schl. 1

50

Schl. 2

ff

Kla

50

Vl. I

ff

Vl. II

ff

Vla

ff

Vlc

ff

Kb

ff

musicalion
klicken für mehr

copy-us 2011

59

F1

Ob

B-Kl

Fg

Hrn

B Trp

B Trp

Pos.

Schl. 1

mp

Schl. 2

Kla

Vl. I

arco
p

Vl. II

arco
p

Vla

arco
p

Vlc

arco
p

Kb

p

musicalion
klicken für mehr

63

F1

Ob

p

mp

B-Kl

Fg

p

mp

Hm

con sord.

p

mp

B Trp

con sord.

p

3. con sord.

Pos.

Schl. 1

Sizzle

p

Kla

mp

mf

Vl. I

p

pizz.

Vl. II

p

pizz.

Vla

p

pizz.

Vlc

p

pizz.

Kb

p

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the piece "musicalion" by Michael Ende. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (B-Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hm.), B Trumpet (B Trp.), Bassoon (Pos.), Snare Drum (Schl. 1), Cymbal (Schl. 2), Clarinet (Kla.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Double Bass (Kb.). The score is in 3/8 time and features a variety of musical notations, including dynamics (pp, p, mp, mf, f), articulation (accents, staccato), and performance instructions (arco, div.). A large, semi-transparent orange watermark with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and the text "klicken für mehr" below it is overlaid on the center of the page. The watermark also includes a small graphic of a musical note and a cursor icon.

71

Fl

Ob

B-Kl

Fg

cresc.

Hrn

cresc.

B Trp

f

cresc.

B Trp

f

3.

Pos.

p *cresc.*

a 3 *f* *cresc.*

Schl. 1

Schl. 2

f

cresc.

Kla

Vl. I

cresc.

Vl. II

cresc.

Vla

cresc.

Vlc

cresc.

Kb

cresc.

musicalion
klicken für mehr

a 2

76

F1

ff

Ob

ff

B-Kl

ff

Fg

ff

Hrn

76

ff

B Trp

ff

B Trp

ff

Pos.

ff

Schl. 1

76

ff

Schl. 2

ff

Kla

76

ff

Vl. I

76

ff

Vl. II

ff

Vla

ff

Vlc

ff

Kb

ff

musicalion
klicken für mehr

A musical score for orchestra and strings, page 20. The score includes staves for Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (B-Kl), Fagott (Fg), Horn (Hrn), Trumpet (B Trp), Trombone (B Trp), Poson (Pos), Snare Drum (Schl. 1), Cymbal (Schl. 2), Keyboard (Kla), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla), Violoncello (Vlc), and Kontrabaß (Kb). The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 80. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *coll Sva*. A watermark for "musicalion" is visible in the center of the page.

80

Fl

Ob

B-Kl

Fg

Hrn

B Trp

B Trp

Pos

Schl. 1

Schl. 2

Kla

coll Sva

Vl. I

Vl. II

Vla

Vlc

Kb

musicalion
klicken für mehr

84

F1

Ob

B-Kl

Fg

Hrn

B Trp

B Trp

Pos.

Schl. 1

Schl. 2

Kla

Vl I

Vl II

Vla

Vlc

Kb

crash

musicalion
klicken für mehr

pp

pp

pp

pp

pp

pp



musicalion
klicken für mehr

Moderato $\text{♩} = 80$

92

Hrn

1.

mp

Schl 1

Schl 2

p

Vla

pp

pizz.

p

arco

Vlc

pizz.

p

arco

Kb.

p

98

Fl.

pp

p

Ob.

pp

p

B-Kl.

pp

p

Hm.

98

B Trp. 1

B Trp. 2/3

mp

Glockenspiel

Schl 1

pp

Schl 2

p

mp

Kla

pp

p

con Ped.

Vl I

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

p

pizz.

p

Vla

pp

Vlc

p

pizz.

p

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

105

Fl.

pp *p* *mp*

Ob.

pp *p* *mp*

B-Kl.

pp *p* *mp*

Fg.

pp *p* *mp*

105

Hm.

pp *p*

B Trp. 1

mf

B Trp. 2/3

mf

Pos.

105

Schl. 1

p

Schl. 2

p

105

Kla.

simile pp *p* *mp*

105

Vl. I

pizz. *pp* *p* *mp*

Vl. II

pizz. *pp* *p* *mp*

Vla.

pizz. *p* *mp*

Vlc.

arco *mp*

Kb.

arco

musicalion
klicken für mehr

110

Fl.

Ob.

B-Kl.

Fg.

Hm.

B Tmp. 1

B Tmp. 2/3

Pos.

Schl. 1

Schl. 2

Kla.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vlc.

Kb.

mp

mf

f

cresc.

pizz.

mf

p

f

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl. *ppp* *pp* *p* *cresc.*

Ob. *pp* *p* *cresc.*

B-Kl. *ppp* *ppp* *pp* *p* *cresc.*

Fg. *p* *cresc.*

Hm. *p* *a 2* *p* *cresc.*

B Trp. 1 *p* *p* *cresc.*

B Trp. 2/3 *p* *p* *cresc.*

Pos. *p* *p* *cresc.*

Schl. 1 *p*

Schl. 2

Kla. *ppp* *pp* *p* *cresc.*

VI. I *ppp arco* *pp* *p* *cresc.*

VI. II *ppp arco* *pp* *p* *cresc.*

VIa *ppp* *pp* *p* *cresc.*

VIc *p* *mp* *mf*

Kb. *p* *mp* *mf*

A page of a musical score for orchestra and strings. The score is written for various instruments including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (B-Kl.), Bassoon (Bg.), Horn (Hm.), Trumpet 1 (B Trp. 1), Trumpet 2/3 (B Trp. 2/3), Trombone (Pos.), Clarinet 1 (Schl. 1), Clarinet 2 (Schl. 2), Piano (Kla.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Double Bass (Kb.). The score is in 2/4 time and features a large orange watermark in the center that reads "musicalion klicken für mehr". The watermark is a semi-transparent orange oval with the word "musicalion" in a large, bold, sans-serif font and "klicken für mehr" in a smaller, regular, sans-serif font below it. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the instruments are grouped by brackets on the left side of the page. The page number "121" is visible in the top left corner.

musicalion
klicken für mehr

Molto vivace ♩ = 72

29

132 Flatterzunge

Fl. *p sempre*

Ob.

B-Kl.

Fg. *p sempre*

Hm. *pp sempre*

B Trp. 1

B Trp. 2/3

Pos.

Schl. 1 *sfz*

Schl. 2 *ppp*

Kla.

132 am Steg

Vl. I *ppp*

div. am Steg

Vl. II *ppp*

div. am Steg

Vla. *ppp*

Vlc. *pp*

Kb. *pp*

musicalion
klicken für mehr

140 *ritenuto*

Fl.

Ob.

B-Kl.

Fg.

Hm.

B Tpt. 1

B Tpt. 2/3

Pos.

Schl. 1

Schl. 2

Kla.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vlc.

Kb.

p

p

p

f

p

pp

con sord.

Flatterzunge

p

con sord.

p

a 2

f

mp

p

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

musicalion
klicken für mehr

a tempo

150

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mp* *mf* a 2

B-Kl. *p* 1. *mp*

Fg.

Hm. *pp*

B Trp. 1 (c. s.) *mp*

B Trp. 2/3 (c. s.) *mp*

Pos.

Schl. 1 *mp*

Schl. 2 *p*

Kla.

Vl. I *normal* *f* *am Steg* *p*

Vl. II *div. am Steg* *p*

Vla. *arco am Steg* *mp*

Vlc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

159

Fl. *p* *mf* a 2

Ob.

B-Kl. *p* *mf* a 2

Fg. *p* *mp* *mf*

Hm. *pp* *p* *mp*

B Trp. 1 *mf*

B Trp. 2/3 *mf* 2.

Pos.

Schl. 1

Schl. 2

Kla. *mp* *mf* *f*

VI. I *mf* *normal* *p* *f* *mf*

VI. II *mf* *normal* *p* *f* *mf*

VIa. *mf* *normal* *p* *f* *mf*

VIc. *mp arco* *mf* *p* *f* *mp* *mf*

Kb. *mp* *mf* *mp* *mf*

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

178

Fl

Ob

B-K1

B-K2

Hrn

B Tnp 1

B Tnp 2/3

Pos

Schl. 1

Schl. 2

Kla

Vl. I

Vl. II

Vla

Vlc

Kb

musicalion
klicken für mehr

a 2

f

ff

ff

ff

ff

ff

187

F1

Ob

B-K1

Fg

Hrn

B Tnp 1

B Tnp 2/3

Pos.

Schl. 1

Schl. 2

Kla

V1 I

V1 II

Vla

Vlc

Kb

sf

div.

ff

musicalion
klicken für mehr

206 *ritenuto* *a tempo*

F1 *f* *p* *p*

Ob

B-Kl

Fg *p*

Hrn *pp* *pp*

B Tpt. 1

B Tpt. 2/3

Pos. 1. *f* 1., 2. *pp*

Schl. 1 *mp*

Schl. 2 *p*

Kla

Vl. I *am Steg* *p* *pizz.* *mp* *mp*

Vl. II *non div.* *p* *pizz.* *mp* *mp*

Vla. *arco* *am Steg* *p* *normal* *mp*

Vlc. *arco* (Vla.) *mp*

Kb

musicalion
klicken für mehr

216

F1 *mp*

Ob *mp* 1.

B-Kl *mp* B-Trp

Fg *mp*

Hrn *p*

B Trp 1 (c. s.) *mp*

B Trp 2/3

Pos. *p*

Schl. 1

Schl. 2 *mf*

Kla *mf* *mf*

Vl. I *arco* am Steg *mp*

Vl. II *arco* am Steg *mp*

Vla *mp* am Steg *mp*

Vlc *mp* am Steg *pizz.* *mp*

Kb *mp* *pizz.* *mp*

musicalion
klicken für mehr

225

F1

Ob

B-K1

Fg

Hrn

B Ttp. 1

B Ttp. 2/3

Pos.

Schl. 1

Schl. 2

Kla

Vl. I

Vl. II

Vla

Vlc

Kb

mf

f

mf

p

mf

mp

f

mf

mp

mf

p

mf

normal

mf

f

mp

mf

p

arco

p

mf

2. wenn möglich Altsaxophon

musicalion
klicken für mehr

243

Fl

Ob

B-Kl

Fg

Hrn

B Trp 1

B Trp 2/3

Pos.

Schl. 1

Schl. 2

Kla

Vl. I

Vl. II

Vla

Vlc

Kb

p

f

ff

mp

mf

div.

arco

a 2

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

260

F1

Ob

B-Kl

Fg

Hrn

B Tnp 1

B Tnp 2/3

Pos.

Schl. 1

Schl. 2

Kla

Vl. I

Vl. II

Vla

Vlc

Kb

G.P.

ff

fff

mf

p

mf

p

glissando

div.

sfp

(=> wieder 2. Klar.)

1. *p*

2., 3. *mf*

musicalion

klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony or concert suite. The score is written for a large orchestra, with staves for various instruments including Flutes (F1, F2), Oboes (Ob), Bassoons (B-K1), French Horns (Fg), Harp (Hm), Trumpets (B Tnp 1, B Tnp 2/3), Trombones (Pos), Snare Drum (Schl 1), Cymbals (Schl 2), Kettles (Kla), Violins (Vl I, Vl II), Viola (Vla), Violoncello (Vlc), and Double Bass (Kb). The score is marked with measures 279 through 286. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked 'a 2' (Allegretto). The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), and *ppp* (pianississimo). A central graphic element, a glowing orange oval, contains the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) below it. The logo is positioned over the middle of the score, partially obscuring the staves for the Trombones and Snare Drum/Cymbals.

musicalion
klicken für mehr

287

F1

Ob

B-K1

Fg

Hrn

B Trp. 1

B Trp. 2/3

Pos.

Schl. 1

Schl. 2

Kla

Vl. I

Vl. II

Vla

Vlc

Kb

mp

pp

ppp

div.

D.S. al Fine

arco

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ballade für Orchester](#)

Komponist: [Hermann Große-Schware](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement:

Klavier+[Fl2+Ob2+Klar2+Fg2]+[Hn2+Pos3+Trp3]+[Pk+Px]+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2),
Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken
= Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(3), Trompete
= Trp(3), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello)
= Vc(1)

Satzfolge:

Molto moderato/Allegro (2.20), Moderato (1:55), Molto vivace (2:00),
Andante, poco lento (0:50), Molto moderato/Allegro (2.20)