



Der Schwan - Le Cygne

(aus "Karneval der Tiere - Le carnaval des animaux")

Fassung für Klavier zu zwei Händen

Camille Saint-Saëns, 1835 - 1921

Adagio

Piano *pp*

3 *p* *cresc.*

5 *p*

7 *mf*

9 *r. H.* *mf*

11 *r. H.* *p*

13 *r. H.* *cresc.*

musicalion
click for more

15

17 *ritard.* *a tempo* *p*

19 *cresc.*

21 *dim.*

23 *rall.* *dim.*

25 *rit.* *Lento* *a tempo* *pp* *pp* *8va*

27 *rit.*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Le Cygne \(El cisne\)](#)

Compositor: [Camille Saint-Saëns](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Carnaval de los animales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)

El movimiento «El cisne» (Le Cygne) de «El carnaval de los animales», de Camille Saint-Saëns, consigue su efecto de serenidad sobre todo gracias a las figuras de acompañamiento uniformes del piano, sobre las que el violonchelo despliega una línea melódica larga y casi ininterrumpida. Cabe destacar, además, que, a pesar de su gran popularidad, la pieza tiene una factura musical más bien discreta y que precisamente al prescindir de contrastes dramáticos adquiere una fuerza expresiva especial.