



Herr, ich bin dein Eigentum

Geistliches Lied nach Psalm 117 für gemischten Chor a cappella

Weise aus dem 17. Jahrhundert

Text: Balthasar Münster, 1735 - 1793

Satz: Manfred Hößl. * 1955

Moderato

Sopran
Alt

1. Herr, ich bin dein Ei - gen - tum, dein ist ja mein Le - ben.
2. Bald kommst du mit gro - ßer Kraft zum Ge - richt auf Er - den,
3. Gib auch, daß ich wa - chend sei, Herr, am letz - ten Ta - ge

Tenor

1. Herr, ich bin dein Ei - gen - tum, dein ist ja mein Le - ben.
2. Bald kommst du mit gro - ßer Kraft zum Ge - richt auf Er - den,
3. Gib auch, daß ich wa - chend sei, Herr, am letz - ten Ta - ge

Bass

1. Herr, ich bin dein Ei - gen - tum, dein ist ja mein Le - ben.
2. Bald kommst du mit gro - ßer Kraft zum Ge - richt auf Er - den,
3. Gib auch, daß ich wa - chend sei, Herr, am letz - ten Ta - ge

5

Mir zum Heil, vā - ter - lich
denn ich soll dein Ge - richt
und das Licht daß ich dann

musicalion
click for more

Mir zum Heil und dir zum Ruhm hast du mir's ge - ge - ben, vā - ter - lich
denn ich soll zur Re - chen - schaft dar - ge - stel - let wer - den; dein Ge - richt
und das Licht der Gna - den treu durch mein Le - ben tra - ge; daß ich dann

10

führst du mich auf des Le - bens We - gen mei - nem Ziel ent - ge - gen.
scho - net nicht, Rich - ter al - ler Wel - ten, denn du willst ver - gel - ten.
fröh - lich kann dir am End der Zei - ten, Herr, ent - ge - gen schrei - ten.

führst du mich auf des Le - bens We - gen mei - nem Ziel ent - ge - gen.
scho - net nicht, Rich - ter al - ler Wel - ten, denn du willst ver - gel - ten.
fröh - lich kann dir am End der Zei - ten, Herr, ent - ge - gen schrei - ten.

Type: Sheet music

Title: [Herr, ich bin dein Eigentum \(after Psalm 117\)](#)

Composer: [Manfred Hößl](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Melody from the 17th century. Text: Balthasar Münster, 1735-1793. Taken in altered form from the Manfred Hoessl collection (www.mhoessl.de)