

Dartulas Grabgesang

nach Ossian v. Herder
Op. 42 Nr. 3

Moderato, ma non troppo

Sopran

Alt 1

Alt 2

Tenor

Baß 1

Baß 2

p Mäd-chen von Ko-la, du schläfst!

p Mäd-chen von Ko-la, du schläfst!

p espr. Um dich schwei - gen die blau - - en Strö-me

p espr. Um dich schwei - gen die blau - - en Strö-me

blau - - en Strö-me

musicalion

klicken für mehr

S.

A 1

A 2

T

B 1

B 2

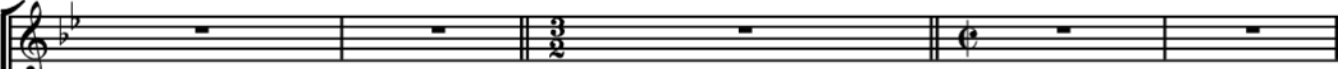
p Sie trau - ren um dich, _ um dich! _

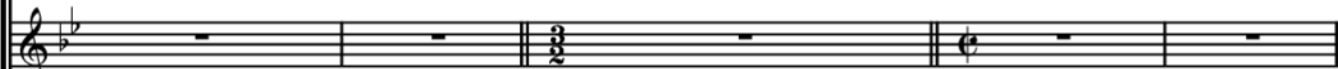
p Sie trau - ren um dich, _ um dich! _

Sel- mas! *p* Sie trau - ren um

Sel- mas! *p* Sie trau - ren um

Sel- mas! Sie trau - ren um

S. 

A 1 

A 2 

T. 

dich, den letz-ten Zweig, den letz - - ten Zweig von Thru - thils Stamm!

B 1 

dich, den letz-ten Zweig, den letz-ten Zweig von Thru - thils Stamm!

B 2 

dich, den letz-ten Zweig, den letz - - ten Zweig von Thru - thils Stamm!

B

S. 

A 1 

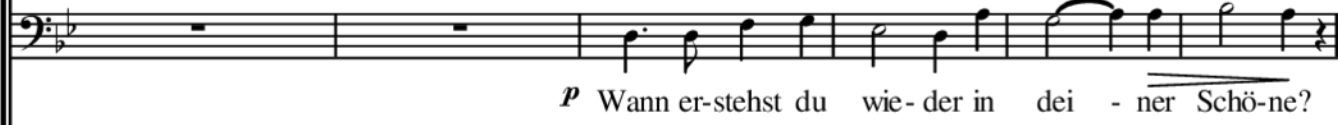
p Wann er-stehst du wie - der in dei - ner Schö-ne?

A 2 

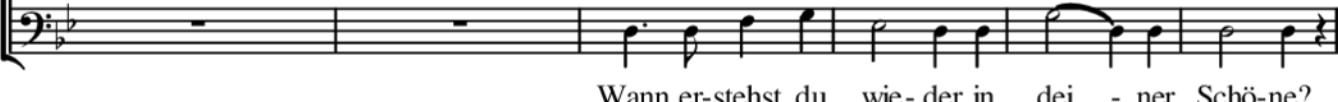
p Wann er-stehst du wie - der in dei - ner Schö-ne?

T. 

p Wann er-stehst du wie - der in dei - ner Schö-ne?

B 1 

p Wann er-stehst du wie-der in dei - ner Schö-ne?

B 2 

Wann er-stehst du wie-der in dei - ner Schö-ne?

musicalion

klicken für mehr

S. *p* espr. Wann er - stehst du wie - der in dei-ner Schö - ne?

A 1 *p* espr. Wann er - stehst du wie - der in dei-ner Schö - ne?

A 2 *p* espr. Wann er - stehst du wie - der in dei-ner Schö - ne?

T *p* espr. Wann er - stehst du wie - der in dei-ner Schö - ne?

B 1

B 2

C

musicalion
klicken für mehr

S. an-gen Schlaf, dein

A 1 *p* Du schläfst — im Gra-be lan-gen Schlaf, dein

A 2 Du schläfst — im Gra-be lan-gen Schlaf, dein

T *p* Du schläfst im Gra-be lan-gen Schlaf, dein

B 1 *p* Schön-ste der Schö-nen in E-rin

B 2 Schön-ste der Schö-nen in E-rin

D

S. Mor - gen-rot ist fer - - ne! *p* O

A 1 Mor - gen-rot ist fer - - ne! *p* O

A 2 Mor - gen-rot ist fer - - ne! O

T Mor - gen-rot ist fer - - ne!

B 1 *p* Nim - mer, o nim - mer,

B 2 *p* Nim - mer, o nim - mer,

musicalion

klicken für mehr

S. *cresc.* Nim - mer *cresc.* dir die *f* Son - ne

A 1 Nim - mer kommt dir die Son - ne, kommt dir die *f* Son - ne

A 2 Nim - mer kommt dir die Son - - ne, kommt dir die Son - ne

T *cresc.* *p* O Nim - mer kommt dir die Son - ne, *f* die Son-ne

B 1 O Nim - mer kommt dir die Son - ne, die Son-ne

B 2 *cresc.* Nim-mer, o nim - mer, nim - mer kommt dir die Son - ne

S. *f* wek - kend an *p* dei - ner Ru - he - stät - te: *dim.*

A 1 *f* wek - kend an *p* dei - ner Ru - he - stät - te: *dim.*

A 2 *f* wek - kend an *p* dei - ner Ru - he - stät - te: *dim.*

T *f* wek - kend *p* an dei - ner Ru - he - stät - te: *dim.*

B 1 *f* wek - kend *p* an dei - ner Ru - he - stät - te: *dim.*

B 2 *f* wek - kend an *p* dei - ner Ru - he - stät - te: *dim.*

E *mezza voce* *pp* Wach auf, wach auf, Dar - tu -

A 1 *mezza voce* *pp* Wach auf, wach auf, Dar - tu -

A 2 *mezza voce* *pp* Wach auf, wach auf, Dar - tu -

T *mezza voce* *pp* Wach auf, wach auf, Dar - tu -

B 1 *mezza voce* *pp* Wach auf, wach auf, Dar - tu -

B 2 *mezza voce* *pp* Wach auf, wach auf, Dar - tu -

Wach auf, wach auf, Dar - tu -

musicalion

klicken für mehr

S. la! Früh-ling ist drau-ßen! Die Lüf- te säu-seln, auf grü-nen Hü- geln, hold -

A 1 la! Früh-ling ist drau-ßen! Die Lüf- te säu-seln, auf grü-nen Hü - geln, hold -

A 2 la! Früh-ling ist drau-ßen! Die Lüf- te säu-seln, auf grü-nen Hü - geln, hold -

T la! Früh-ling ist drau-ßen! Die Lüf- te säu-seln, auf grü-nen Hü - geln, hold -

B 1 la! Früh-ling ist drau-ßen! Die Lüf- te säu-seln, auf grü-nen Hü -

B 2 la! Früh-ling ist drau-ßen! Die Lüf- te säu-seln, auf grü-nen Hü - geln, hold -

S. se - lig, hold - se - li-ges Mäd-chen, *pp* we-ben die Blu-men! Im Hain,

A 1 se - lig, hold - se - li-ges Mäd-chen, *pp* we-ben die Blu-men! Im Hain,

A 2 se - lig, hold - se - li-ges Mäd-chen, *pp* we-ben die Blu-men! Im Hain,

T se - lig, hold - se - li-ges Mäd-chen! *mezza voce* Wach auf, Dar-tu - la! Früh-ling ist

B 1 se - lig, hold - li - li-ges Mäd-chen! *mezza voce* Wach auf, Dar-tu - la! Früh-ling ist

B 2 se - li - ges Mäd-chen! *mezza voce* Wach auf, Dar-tu - la! Früh-ling ist

musicalion

klicken für mehr

S. Im Hain walt sprie-ßen-des, sprie-ßen-des Laub!

A 1 im Hain walt sprie-ßen-des, sprie-ßen-des Laub!

A 2 im Hain walt sprie - ßen - des Laub!

T drau - ßen! Die lau - en Lü - te säu-seln. auf grü-nen Hü - geln, hold -

B 1 drau - ßen! Die Lüf - te säu-seln, auf grü-nen Hü - geln, hold -

B 2 drau - ßen! Die Lüf - te säu-seln auf grü-nen Hü - geln, hold -

S. **musicalion**
klicken für mehr

A 1 *pp* Wach auf Dar - tu - la, wach auf Dar-tu -

A 2 *pp* Wach auf Dar - tu - la, wach auf Dar-tu -

T *pp* Wach auf Dar - tu - la, wach auf Dar-tu -

T se-lig, hold - se - li- ges Mäd-chen, *pp* we-ben die Blu-men, wach auf Dar - tu - la, wach

B 1 se-lig, hold - se - li- ges Mäd-chen, *pp* we-ben die Blu-men, wach auf Dar - tu - la, wach

B 2 se - lig, hold - se - li- ges Mäd - chen, we - ben die Blu-men, wach auf

rit. poco a poco
cresc.

S. la, wach auf, Dar-tu - la! _____

A 1 la, wach auf, Dar-tu - la, wach auf, _____ wach auf, wach auf!

A 2 la, wach auf Dar-tu - la, wach auf, wach auf, wach

T auf, Dar-tu - la, wach auf, wach auf, wach auf, wach

B 1 auf, Dar-tu - la, wach auf, _____ wach auf! *p* Auf

B 2 auf, Dar-tu - la, wach auf, _____ Auf

H Tempo I

musicalion
klicken für mehr

S. _____

A 1 _____ *espr.* Son- ne, dem Mäd- chen von

A 2 _____ *p* Wei- che, Son- ne, dem Mäd- chen von *espr.*

A 2 auf! _____ *p* Wei- che, Son- ne, dem Mäd- chen von *espr.*

T auf! _____ *p* Wei- che, Son- ne, dem Mäd-

B 1 *mezza voce* im-mer, auf im-mer, so wei-che denn Son-ne!

B 2 *mezza voce* im-mer, auf im-mer, so wei-che denn Son-ne!

I

S. Ko-la, *p* sie schläft!

A 1 Ko-la, *p* sie schläft! *p* Nie er-steht sie wie - der in ih - rer Schö-ne!

A 2 Ko-la, *p* sie schläft! *p* Nie er-steht sie wie - der in ih - rer Schö-ne!

T chen, *p* sie schläft! *p* Nie er-steht sie wie - der in ih - rer

B 1 *p* Nie er-steht sie wie - der in

B 2 Nie er-steht sie wie - der in

musicalion

klicken für mehr

S. Schö-ne, nie

A 1 *p* Nie wie - der in ih - rer Schö-ne, nie

A 2 *p* Nie wie - der in ih - rer Schö-ne, nie

T Schö-ne! *p* Nie wie - der in ih - rer Schö-ne, nie

B 1 ih - rer Schö-ne!

B 2 ih - rer Schö-ne!

K un poco rit. poco a poco

S. siehst du sie lieb-lich wan- deln mehr, *pp*

A 1 siehst du sie lieb-lich wan- deln mehr, *pp* nie

A 2 siehst du sie lieb-lich wan- deln mehr, Mäd- chen von Ko- la

T siehst du sie lieb-lich wan- deln mehr,

B 1 Mäd- chen von Ko- la

B 2

musicalion
klicken für mehr

S. schläft! *ppp* schläft!

A 1 schläft! *pp* sie schläft! schläft! *ppp* schläft!

A 2 *pp* sie schläft! schläft! *ppp* schläft!

T *più* *p* Mäd-chen von Ko- la, *pp* sie schläft! *ppp*

B 1 *pp* Mäd- chen von Ko- *ppp* la!

B 2 *pp* Mäd-chen von Ko- la, sie schläft! *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dartulas Grabgesang](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

nach Ossian v. Herder