

Wechsel

Goethe

Originaltonart

Carl Loewe 1835

Allegro

Gesang

Auf Kie- - seln im Ba- - che da lieg' ich wie

Klavier

p



4
hel - le! ver - brei- - te die Ar- - me der



musicalion

klicken für mehr

7
kom- - men den Wel - le und buh - le- risch



10
drückt sie die seh- nen-de Brust; dann führt sie der



Carl Loewe: Wechsel

- 2 -

14

Leicht- - sinn im Stro- - me dar- nie- - der; es

17

naht sich die zwei- - te, sie strei- - chelt mich

musicalion

klicken für mehr

20

wie- - der: so fühl' ich die Freu- den der wech- seln - den

24

Lust, so fühl' ich die Freu- - - - den der

Carl Loewe: Wechsel

- 3 -

28

wech- seln - den Lust.

cresc.

32

musicalion
klicken für mehr

36

Und doch, und so trau - rig, ver-

dim. *p*

40

schleifst du ver - ge - bens die köst - li - chen Stun - den des

44

ei- len- den Le- bens, weil dich das ge - lieb - te - ste

48

Mäd- chen ver - gisst!

musicalion

klicken für mehr

52

O ruf sie zu -

55

rü - - cke die vo - - ri - gen Zei - ten! Es

58

küsst sich so sü- ße die Lip- pe der

61

Zwei - ten, als kaum sich die Lip- pe der Er-

65

- sl. cresc.

68

71

dim. p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wechsel](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)