

Erlkönig

Johann Wolfgang von Goethe

Carl Loewe

Originaltonart

componirt 1817/18, erschienen 1821/23

Geschwind.

Gesang

Klavier

p

3

Wer rei - tet so spät durch Nacht und Wind?

cre-

musicalion
click for more

5

Es ist der Va - ter mit sei - nem Kind, er hat den

f

mf

The image displays a musical score for the song 'Erlkönig' by Carl Loewe, based on the poem by Johann Wolfgang von Goethe. The score is written for voice (Gesang) and piano (Klavier). The tempo is marked 'Geschwind.' (Allegretto). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/8. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line and the piano accompaniment. The second system includes the vocal line with the lyrics 'Wer rei - tet so spät durch Nacht und Wind?' and the piano accompaniment. The third system includes the vocal line with the lyrics 'Es ist der Va - ter mit sei - nem Kind, er hat den' and the piano accompaniment. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the image.

8

Kna - ben wohl in dem Arm, er fasst ihn

10

si-cher, er hält ihn warm, er fasst ihn

12

si-cher, er hält ihn warm.

tenuto

mf

13

„Mein Sohn, was birgst du so bang dein Ge -

mf

15 *p assai*

sicht?“ „Siehst, Va - ter, du den

17

Erl - kö - nig nicht? den Er - len - kö - nig mit

19

Kron' und Schweif?“ „Mein Sohn, das ist ein

21

Ne - bel-streif, das ist ein

musicalion

click for more

23

Ne - bel-streif!"

rit.

25

heimlich flüsternd und lockend

Komm, lie - bes Kind, komm, geh' mit mir! gar

tremolo

pp

Pedale col ui

29

schö - ne Spie - le spiel ich mit dir; manch bun - te Blu - men sind

32

an dem Strand, mei - ne Mut - ter hat manch gül - den Ge - wand. _____

35 *p*

„Mein Va - ter, mein Va - ter, und hö - rest du

a tempo

p

* *tutte corde*

37

nicht, was Er - len - kö - nig mir lei - se ver -

musicalion

click for more

39

spricht?" „Sei ru - hig, blei - be ru - hig, mein

mf

41

Kind; in dür - ren Blät - tern säu - selt der

43

Wind, in dūr-ren Blät-tern säu-selt der

45

Wind.

tremolo

p

pp

48

Willst fei-ner Kna-be du mit mirgehn? Mei-ne

51

Töch-ter sol-len dich war-tenschön; mei-ne Töch-ter füh-ren den

musicalion

click for more

54

nächt-li-chen Reih'n und wie-gen und tan-zen und sin - gen dich

56

ein. „Mein Va - ter, mein Va - ter, und siehst du nicht

59

dort Erl - kö-nigs Töch - ter an dü - ste-ren

61

Ort?“ŽŽŽ „Mein Sohn, mein Sohn, ich seh' es ge -

musicalion

click for more

63

nau; es schei-nen die al - ten Wei-den so

65

p grau, es schei-nen die al - ten Wei-den so

p

67

grau."

tremolo

pp

70

Ich lieb' dich, mich reizt dei-ne

Pedale con una corda.

musicalion

click for more

72

schö - ne Ge - stalt, und bist du nicht wil - lig, so brauch' ich Ge -

74

walt. „Mein Va - ter, mein Va - ter, jetzt fasst er mich

fz tutte corde *f*

76

an! Erl - kö - nig hat mir ein Leids ge - tan, Erl - kö - nig

mf *p* *f* *p*

79

hat mir ein Leids ge - tan!“ Dem Va - ter

musicalion

click for more

82

grau - set's, er rei - tet ge - schwind, er hält in den

84

Ar - men das äch - zen-de Kind, er-reicht den

86

Hof mit Mü - he und Not; in sei - nen

88

Ar - men das Kind war

ff

mf

pp

f *p* *pp*

Red.

**.*

musicalion
click for more

91 *fp*

tot.

pp



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Erlkönig, el espíritu maligno](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)