

ARDE IL MIO COR

Il quarto libro di madrigali - 1596

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

S1 Ar - - de il mio cor ed è sì dol - ce il

S2 Ar - - de il mio cor ed è sì dol - ce il fo - - co

A Ar - - de il mio cor ed è sì dol - ce il fo -

T

B

[5] fo - co Che vi - ve nel - l'ar - do - re, On - de lie - to si mo - re.

Che vi - ve nel - l'ar - do - re.

co Che

Ar -

On - de lie - to si mo - re.

[10] Ar - - de il mio cor ed è sì dol - ce il

Ar - - de il mio cor ed è sì dol - ce il fo - -

Ar - - de il mio cor, ar - - de il mio

de il mio cor ed è sì dol - ce il fo - - co, ar - - de il mio

Ar - - de il mio cor

15

fo - co, ar - - de il mio cor ed
co, ed è sì dol - ce il fo - co Che vi - ve nel-l'ar-do - re,
cor, ar - de il mio cor ed è sì dol - ce fo - co Che vi - ve nel-l'ar-do -
cor, ar - de il mio cor ed è sì dol - ce il fo - - co Che
ed è sì dol - ce il fo - co Che

20

è sì dol - ce il fo - co Che vi - ve nel-l'ar-do re, nel-l'ar-do -
Che vi - ve nel - - re, che vi - ve nel-l'ar-do - -
re, che vi - ve nel-l'ar-do - -
vi - ve nel-l'ar-do - - re, che vi - ve nel-l'ar - do - re, nel-l'ar-do -
vi - ve nel-l'ar-do - - re, che vi - ve nel-l'ar-do - re, vi - ve nel-l'ar-do - re,.

25

re, On-de lie - to si mo - re. O mia fe - li - ce sor -
re, On-de lie - to si mo - re. O mia fe - li - ce sor - -
re, On-de lie - to si mo - re. O mia fe - li - ce sor -
re, On-de lie - to si mo - re.
On-de lie - to si mo - re.

30

te, O dol - ce, o stra - na mor - -

te, O dol - ce, o stra - na mor - -

te, O dol - ce, o stra - na mor - -

O dol - ce, o stra - na mor - -

O dol - ce, o stra - na mor - -

35

te! O dol - ce, O dol - ce, dol - ce, O dol - ce, O mia fe - li - ce sor - te, O dol - ce, te! O mia fe - li - ce sor - te, O dol - ce, te!

te! O dol - ce, O dol - ce, dol - ce, O dol - ce, O mia fe - li - ce sor - te, O dol - ce, te! O mia fe - li - ce sor - te, O dol - ce, te!

te! O dol - ce, O dol - ce, dol - ce, O dol - ce, O mia fe - li - ce sor - te, O dol - ce, te! O mia fe - li - ce sor - te, O dol - ce, te!

te! O dol - ce, O dol - ce, dol - ce, O dol - ce, O mia fe - li - ce sor - te, O dol - ce, te! O mia fe - li - ce sor - te, O dol - ce, te!

te! O dol - ce, O dol - ce, dol - ce, O dol - ce, O mia fe - li - ce sor - te, O dol - ce, te! O mia fe - li - ce sor - te, O dol - ce, te!

40

o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! O te! o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! te!

o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! O te! o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! te!

o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! O te! o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! te!

o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! O te! o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! te!

o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! O te! o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! te! o stra - na mor - - te! te!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arde il mio cor](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il quarto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)