

Ancide sol la morte

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

5

S1

S2

A

T

B

An - ci - de sol la mor - te, E

An - ci - de sol la mor - te, E

An - ci - de sol la mor - te, E

An - ci - de sol la mor - te, E

10

E tu, mio co - re, che la vi - ta

tu, mio co - re, che la vi - ta

tu, mio co - re, e tu, mio co - re, che la vi - ta

tu, mio co - re, e tu, mio co - re, che la vi - ta

tu, mio co - re, e tu, mio co - re, che la vi - ta

15

20

se - i, che la vi - ta se - i, Uc - ci - der non mi puo -

se - i, che la vi - ta se - i, Uc - ci - der non mi

se - i, che la vi - ta se - i,

se - i, che la vi - ta se - i, Uc - ci - der

se - i, che la vi - ta, se - i, Uc -

i, uc - ci - der non mi puo - - i Col dol-ce col - po,
 puo - i, uc - ci - der non mi puo - - i Col dol-ce col - po,
 non mi puo - ci - der non mi puo - - i Col dol-ce
 i col dol-ce col - po, col
 ci - der non mi puo - - - i Col dol-ce col - po

25

col dol - ce col - po de' be-gli occhi tuo - - - i, col
 col dol - ce col - po de' be-gli occhi tuo - i, col dol - ce
 col - po dol - ce col - -
 dol - ce col - i, col dol - ce
 de' be-gli occhi tuo - - i col dol - ce col - -

30

dol-ce col-po de be-gli occhi tuo - i.
 col - po de' be-gli occhi tuo - i, de' be-gli occhi tuo - i. per
 po de' be-gli occhi tuo - - - i. Io, mo - ren - do per
 col - po de' be-gli occhi tuo - i, de' be-gli occhi tuo - i. Io, mo - ren - do per
 po de' be-gli occhi tuo - - i. Io, mo - ren - do per

35

per te, lie - - to mor-re - i, mor-re - i,
 te, io, mo - ren - do per te, lie - - - to mor-re - i,
 te, io, mo - ren - do per te, lie - - to mor-re - - i, lie -
 te, io, mo - ren - do per te, lie - - to mor-re - i, mor-re -
 te, io, mo - ren - do per te, mie - - - to mor-re - i,

40

lie - - to mor-re - i, mor-re - i,
 lie - - - to mor-re - re -
 - to mor-re - i,
 i, lie - - ri - ta mor-
 ta mor-ta -
 lie - - - to mor-re - i, Se fe - ri - ta mor-

45

Se fe - ri - ta mor-ta - le, se fe - ri - ta mor-ta - - le,
 Se fe - ri - ta mor-ta - le, de fe - ri - ta mor-ta - le, se fe - ri -
 ta - le, se fe - ri - at mor-ta - le, se fe - ri - ta mor-
 - le se fe - ri - ta mor-ta - le, de fe -
 ta - le, se fe - ri - ta mor-ta - le, se fe - ri -

50

se fe - ri - ta mor - ta - le Us - cir po - tes - se, us - cir po - tes - se da bel -
 - ta mor - ta - le Us - cir po - tes - se, us - cir po - tes - se _____
 ta - le, mor - ta - le Us - cir po - tes - se, us - cir po - tes - se
 ri - ta mor - ta - le Us - cir po - tes - se, us - cir po - tes - se
 - ta mor - ta - le Us - cir po - tes - se, us - cir po - tes -

55

tà, da bel - tà vi - ta - le, vi - ta - le, da bel - tà,
 da bel - tà vi - ta - le, da bel - tà, da bel - tà vi - ta - le,
 da bel - tà, la bel - tà, da bel -
 da bel - tà, da be da bel - tà vi -
 se da bel - tà, da bel - tà vi - ta - - le, da bel - tà, da bel -

60

da bel - tà vi - ta - - - le.
 da bel - tà vi - ta - - - le.
 tà, da bel - tà vi - ta - - - le.
 ta - - le, da bel - tà vi - ta - - - le.
 tà vi - ta - - - le.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ancide sol la morte](#)

Komponist: [Carlo Gesualdo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Il sesto libro di madrigali

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)