

12. Pause

Ziemlich geschwind

Wilhelm Müller

Klavier

The piano introduction consists of five measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accented, and includes three triplet markings. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Mei - ne Lau - te hab' ich ge - hängt an die Wand,

Measures 6-11 show the vocal melody and piano accompaniment. The piano part continues with a similar pattern to the introduction, featuring triplets and accented notes.

and ich

Measures 12-14 continue the vocal and piano accompaniment. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the piano part.

kann nicht mehr sin-gen, mein Herz ist zu voll, weiß nicht, wie ich's in Rei - me zwin-gen

Measures 15-19 conclude the vocal and piano accompaniment. The piano part features a *pp* (pianissimo) dynamic marking in measure 17 and continues with the established accompaniment pattern.

20

Mei- ner Seh-sucht al- ler - hei - ße - sten Schmerz

24

durft' ich aus hau- chen in Lie - der - scherz,

27

und wie ich glaubt' ich doch, mein

31

Lei - den wär' nicht klein. Ei, wie groß ist wohl mei-nes Glück-kes

35

Last, daß kein Klang auf Er - den es in sich faßt,

pp

38

daß kein Klang auf Er - den es in sich faßt?

42

Nun, lie - be

pp

47

Lau - te, ruh' an dem Na-gel hier! und weht ein Luft - chen u - ber die Sai-ten dir, und

musicalion
click for more

52

streift ei - ne Bie - ne mit ih - ren Flu - geln dich, da wird mir so ban - ge, und es durch - schau - ert mich!

56

Wa - rum ließ ich das Band auch hän - gen so lang'?

60

Ist es der Nach - Klang

65

mei - ner Lie - bes - pein? Soll es das Vor - spiel neu - er Lie - der sein?



70

Ist es der Nach- klang mei-ner Lie - bes- pein? Soll es das

pp

75

Vor-spiel neu- er Lie - der sein?

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Descanso](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones: La bella molinera

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)