

EG 488 - Bleib bei mir, Herr - KLPR 410 - Oh I ssand, jää

Dt.Text/ Sõnad: Detlev Block - Estn.Text/ Sõnad: Toomas Paul - Weise/ Viis: William Henry Monk 1823-1889

Kantate für Flöte, Oboe, 4st. Chor und Orgel (Cello, Kontrabass/ Fagott)

Jan-Jürgen Wasmuth 2007
Walsrode - Saksamaal

Flöte

5

9

13

17

21

25

29

33

37

41

45

FI.

musicalion
klicken für mehr

49

Fl.

53

Fl.

57

Fl.

61

Fl.

65

Fl.

69

Fl.

73

Fl.

77

Fl.

81

Fl.

85

Fl.

89

Fl.

93

Fl.

musicalion
klicken für mehr

97

Fl.

101

Fl.

105

Fl.

109

Fl.

113

Fl.

117

Fl.

121

Fl.

125

Fl.

129

Fl.

133

Fl.

137

Fl.

141

Fl.

musicalion
klicken für mehr

145

Fl.

149

Fl.

153

Fl.

157

Fl.

161

Fl.

165

Fl.

169

Fl.

173

Fl.

177

Fl.

181

Fl.

185

Fl.

189

Fl.

musicalion
klicken für mehr

Fl. **193**

Fl. **197**

Fl. **201**

Fl. **205**



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bleib bei mir, Herr](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl+Ob]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe = Ob(1)

Kantate für 4-5stimmigen Chor, 2 Instrumente und Generalbass mit deutschem und estnischem Text.

Die Kantate nach EG 488/KLPR 410 wurde für ein Chortreffen deutscher und estnischer Chöre in Auftrag gegeben.