

Biblische Lieder 4.

Gott ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln

Andante. Quasi Recit. Anton Dvorak

Gott ist mein Hir_ te, mir wird nichts man_ geln. Er la-gert mich auf

Rccit. *lunga corona* *pp* *lunga corona* *fp* *pp*

lunga corona

grü-ner Wr Er

musicalion
click for more

mf *dim.*

labt mein schmach-ten - des Ge_ müth und führt mich auf ge - rech-ten We-gen zu sei_ nes

mf *pp* *cresc*

Na-mens Ruhm. Und wall' ich auch im To-des-schat-ten-tha-le, so

pp

mf

fz

pp

wall' ich oh-ne Furcht, denn Du be-glei-test mich Dein Stab ist

mf

f

pp in Tempo

molto rit.

pp in Tempo

pp

musicalion
click for more

mei-ne Stü-tze und im-mer dar mein Trost!

pp

Type: Sheet music

Title: [Gott ist mein Hirte \(Psalm 23, 1-4\)](#)

Composer: [Antonin Dvorak](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice solo>tenor(1)

Dvorak's song "The Lord Is My Shepherd" from *Biblical Songs* avoids any pastoral idyll and instead derives its tranquility from an almost spoken recitation, which makes the psalm text seem unusually immediate.

It is also striking that Dvorak does not use the melodic peaks to depict divine grandeur, but places them at points where humans seek protection and guidance, making the song seem more introspective than triumphant.