

Der König in Thule.

Goethe

Etwas langsam. (66)

Gesang

Es war ein Kö-nig in Thu - le gar treu bis an - - das

Klavier

pp

Grab, dem ster-bend sei-ne Buh - le ei-nen gold'-nen Be - - cher gab. Es

ging ihm nichts da - rü - ber, er leert' ihm je - den Schmaus: die

cresc. *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

Au - gen gin - gen ihm ü - ber, so oft - er trank da - raus. Und

cresc. *pp*

als er kam zu ster - ben zählt' er sei - ne Städt - im Reich, gönnt' Al - les

pp

musicalion
klicken für mehr

sei - nen Er - ben, den Be - cher nicht - zu - gleich. Er saß beim Kö - nigs-

mah - le, die Rit - ter um ihn her, auf ho - hem Vä - ter

cresc. *mf* *p*

saa - le, dort auf dem Schloß am Meer. Dort stand der al - te

cresc. *pp* *pp*

Ze - cher trank letz - te Le - bens - gluth, und warf den heil - gen Be-

pp

cher hin - un - ter in die Fluth. Er sah ihn stür - zen, trin - ken,

cresc

und sin - ken tief ins Meer. Die Au - gen tä - ten ihm sin - ken

mf *p*

musicalion
klicken für mehr

trank nie ei - nen Trop - fen mehr

cresc. *pp*

The image shows a musical score for a song. The top staff is a vocal line in G minor (one flat) with the lyrics "trank nie ei - nen Trop - fen mehr". The bottom staves are for piano accompaniment. The left hand plays a simple bass line, while the right hand plays chords. Dynamics include "cresc." (crescendo) and "pp" (pianissimo). The score ends with a double bar line.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der König in Thule \(Es war ein König in Thule\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)