

Passacaglia

für 4 Gitarren oder Gitarrenorchester

♩ = ca. 100

Berndt Leopolder

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Bass

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass



Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

musicalion

klicken für mehr

33

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

37

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

41

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

45

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

musicalion

klicken für mehr

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

49

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

53

musicalion
klicken für mehr

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

57

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

61

65

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

68

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

71

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

74

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Bass

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Passacaglia](#)

Komponist: [Berndt Leopolder](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre 4

Instrumentierung: Gitarre = Git(4)

Die Passacaglia ist ein langsamer Tanz im 3/4-Takt.

Den 8-taktigen Variationsteilen steht ein kontrastierend- modern gesetzter Mittelteil entgegen.