

Abendlied

Volkslied aus Finnland
Satz: Albert Neumayr

Sehr zügig



1. O daß A - bend bräch' her tet ein, En - de al - ler und Pla - ge, ge,
2. A - bend son - ne leuch - tet weit ü - ber See - ler und Fel - der,

1. O daß A - bend bräch' her tet ein, En - de al - ler und Pla - ge, ge,
2. A - bend son - ne leuch - tet weit ü - ber See - ler und Fel - der,

1. O daß A - bend bräch' her tet ein, En - de al - ler und Pla - ge, ge,
2. A - bend son - ne leuch - tet weit ü - ber See - ler und Fel - der,

1. O daß A - bend bräch' her tet ein, En - de al - ler und Pla - ge, ge,
2. A - bend son - ne leuch - tet weit ü - ber See - ler und Fel - der,

The piano accompaniment for the first system continues the melody and bass line from the introduction, providing harmonic support for the vocal parts.

1. Ruh nach har - ten Ta - ges Last, die kaum ich noch auf er die - tra Wäl - ge, ge,
2. und der mü - de Schat - ten sinkt vor - schwie - sen auf die - tra Wäl - ge, ge,

1. Ruh nach der mü - de Schat - ten sinkt vor - schwie - sen auf die - tra Wäl - ge, ge,
2. und der mü - de Schat - ten sinkt vor - schwie - sen auf die - tra Wäl - ge, ge,

1. Ruh nach der mü - de Schat - ten sinkt vor - schwie - sen auf die - tra Wäl - ge, ge,
2. und der mü - de Schat - ten sinkt vor - schwie - sen auf die - tra Wäl - ge, ge,

1. Ruh nach der mü - de Schat - ten sinkt vor - schwie - sen auf die - tra Wäl - ge, ge,
2. und der mü - de Schat - ten sinkt vor - schwie - sen auf die - tra Wäl - ge, ge,

The piano accompaniment for the second system continues the melody and bass line, supporting the vocal parts.

1. O daß doch mein Schatz mit - mir möcht - zum Pfar - rer mir ei - len, len,
2. Könn - te doch mein Schät - ze - mir al - les mit - rer mir ei - len, len,

1. O daß doch mein Schatz mit - mir möcht - zum Pfar - rer mir ei - len, len,
2. Könn - te doch mein Schät - ze - mir al - les mit - rer mir ei - len, len,

1. O daß doch mein Schatz mit - mir möcht - zum Pfar - rer mir ei - len, len,
2. Könn - te doch mein Schät - ze - mir al - les mit - rer mir ei - len, len,

1. O daß doch mein Schatz mit - mir möcht - zum Pfar - rer mir ei - len, len,
2. Könn - te doch mein Schät - ze - mir al - les mit - rer mir ei - len, len,

The piano accompaniment for the third system continues the melody and bass line, supporting the vocal parts.

1. mir zu ge - ben Heim und Herd und ru - he - voll Ver - wei - len.
2. und mit sei - nem Lie - bes - wort das ban - ge Herz mir hei - len.

1. mir zu ge - ben Heim und Herd und ru - he - voll Ver - wei - len.
2. und mit sei - nem Lie - bes - wort das ban - ge Herz mir hei - len.

1. mir zu ge - ben Heim und Herd und ru - he - voll Ver - wei - len.
2. und mit sei - nem Lie - bes - wort das ban - ge Herz mir hei - len.

Dann, erst dann, ja dann, erst dann fänd' ich den Frie - den wie - der.

Dann, erst dann, ja dann, erst dann fänd' ich den Frie - den wie - der.

Dann, erst dann, ja dann, erst dann fänd' ich den Frie - den wie - der.

Dann, erst dann, ja dann, erst dann fänd' ich den Frie - den wie - der.

musicalion
klicken für mehr

Dann, erst dann, ja dann, erst dann fänd' ich den Frie - den wie - der.

Dann, erst dann, ja dann, erst dann fänd' ich den Frie - den wie - der.

ich den Frie - den, Frie - den wie - der.

Dann, erst dann, ja dann, erst dann fänd' ich den Frie - den wie - der.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendlied](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Drei finnische Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Volkslied aus Finnland

Satz: Albert Neumayr