

15. Die Krähe

Wilhelm Müller

Etwas langsam

Gesang

Klavier

p

pp

musicalion
click for more

Ei - ne Krä - he

war mit mir aus der Stadt ge - zo - gen,

ist bis heu - te für und für um mein Haupt ge -

flo - gen.



Krä-he, wun - der - li - ches Tier, willst mich nicht ver -



las-sen? Meinst

musicalion
click for more

aller

cresc.



mei - nen Leib zu fas-sen?



Nun es wird nicht weit mehr gehn an dem Wan - der -

This system features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The piano part includes a complex, rhythmic figure in the right hand and a more melodic line in the left hand.

sta - be, Krä - he ,laß mich end - lich sehn

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. A *crescendo* marking is visible in the piano part, indicating a gradual increase in volume.

Treu - e bis zum Gra - be,

This system includes a *f* (forte) dynamic marking in the piano part, indicating a loud section of the music.

Kra - he laß mich end - lich sehn Treu - e bis zum

This system features a *p* (piano) dynamic marking in the piano part, indicating a soft section of the music.

musicalion
click for more

Gra - be.

p

dim.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Die Krähe \(Eine Krähe war mit mir\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: Winter

Series: Songs: Winterreise

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)