

15. Die Krähe

Wilhelm Müller

Etwas langsam

Gesang

Klavier

p

pp

musicalion
click for more

Ei - ne Krä - he

war mit mir aus der Stadt ge - zo - gen,

ist bis heu - te für und für um mein Haupt ge -

flo - gen.

Krä-he, wun - der - li - ches Tier, willst mich nicht ver -

las-sen? Meinst

musicalion
click for more

cresc.

mei - nen Leib zu fas-sen?

Nun es wird nicht weit mehr gehn an dem Wan - der -

This system features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The piano part includes a complex, rhythmic figure in the right hand and a more melodic line in the left hand.

sta - be, Krä - he ,laß mich end - lich sehn

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. A 'crescendo' marking is visible above the piano part, indicating a gradual increase in volume.

Treu - e bis zum Gra - be,

This system includes a 'crescendo' marking and a 'f' (forte) dynamic marking. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth notes.

Kra - he laß mich end - lich sehn Treu - e bis zum

This system includes a 'p' (piano) dynamic marking. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth notes.

musicalion
click for more

Gra - be.

p

dim.

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [El cuervo](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: Invierno

Categoría: Canciones: Viaje invernal

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)