

Komm, Jesu, komm!
 Mein Leib ist müde,
 die Kraft verschwindt je mehr und mehr,
 ich sehne mich nach deinem Frieden;
 der saure Weg wird mir zu schwer!
 Komm, komm, ich will mich dir ergeben,
 du bist der rechte Weg,
 die Wahrheit und das Leben.

Komm, Jesu, komm

Motette für Chor, Solist,
 Orchester und B.C.

Seite 1

Drum schließ ich mich in deine Hände
 und sage, Welt, zu guter Nacht.
 Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende,
 ist doch der Geist wohl angebracht.

Er soll bei seinem Schöpfer schweben,
 weil Jesus ist und bleibt
 der wahre Weg zum Leben.

t=80

Oboe

Engl.H.

Fag.

VL I

VL II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

musicalion
 click for more

8

Oboe

Engl.H.

Fag.

VL I

VL II

Vla.

Vcl.

B.C.

11

Seite 2

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

B.C.

17

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

musicalion

click for more

20

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

Komm, Je - su, komm!

Komm, Je - su, komm, oh Je - su,

A

Komm, Je - su, komm, oh Je - su,

T

B

B.C.

musicalion
click for more

24

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

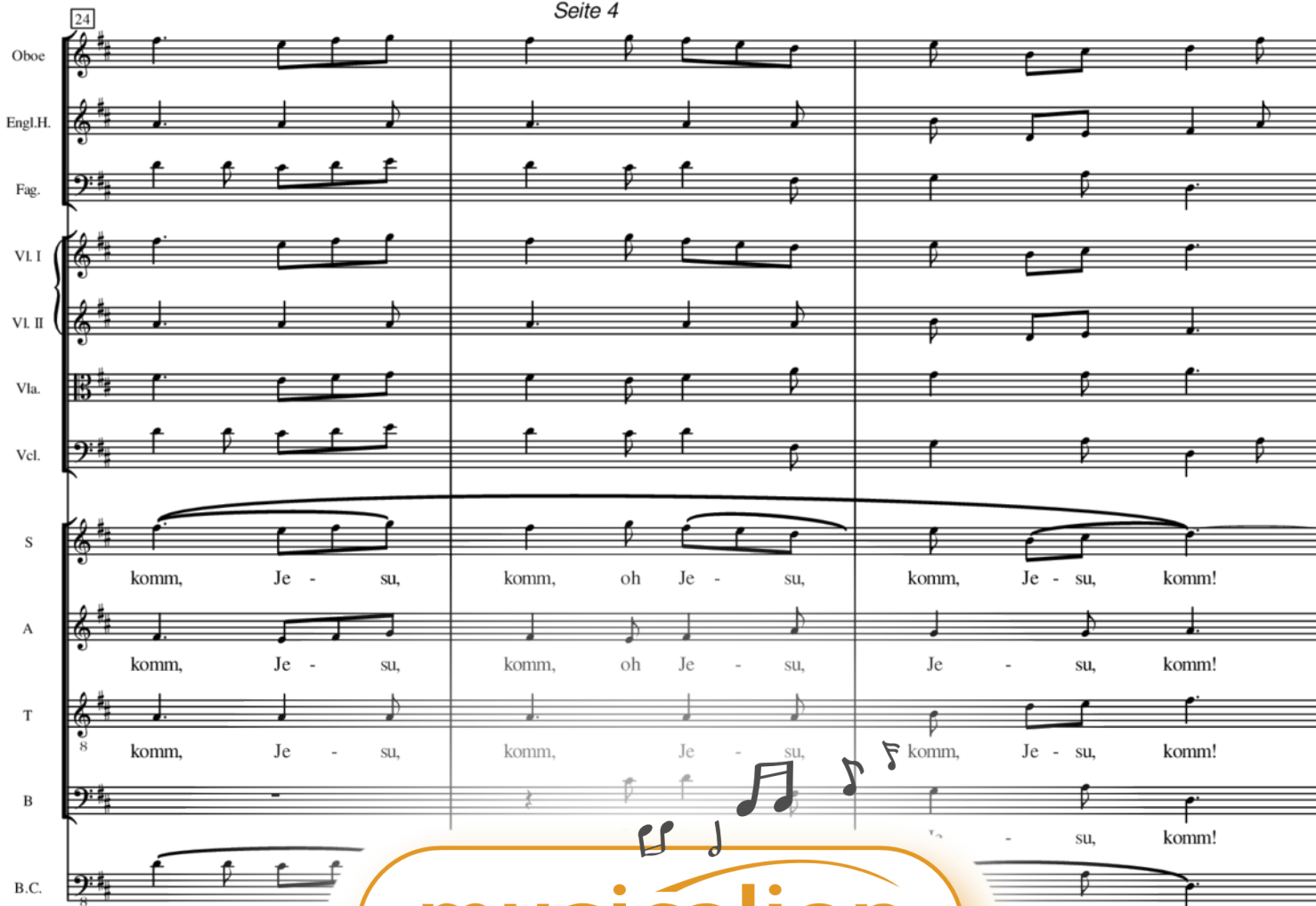
B.C.

komm, Je - su, komm, oh Je - su, komm, Je - su, komm!

komm, Je - su, komm, oh Je - su, Je - su, komm!

komm, Je - su, komm, Je - su, komm!

- su, komm!



musicalion

click for more

27

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

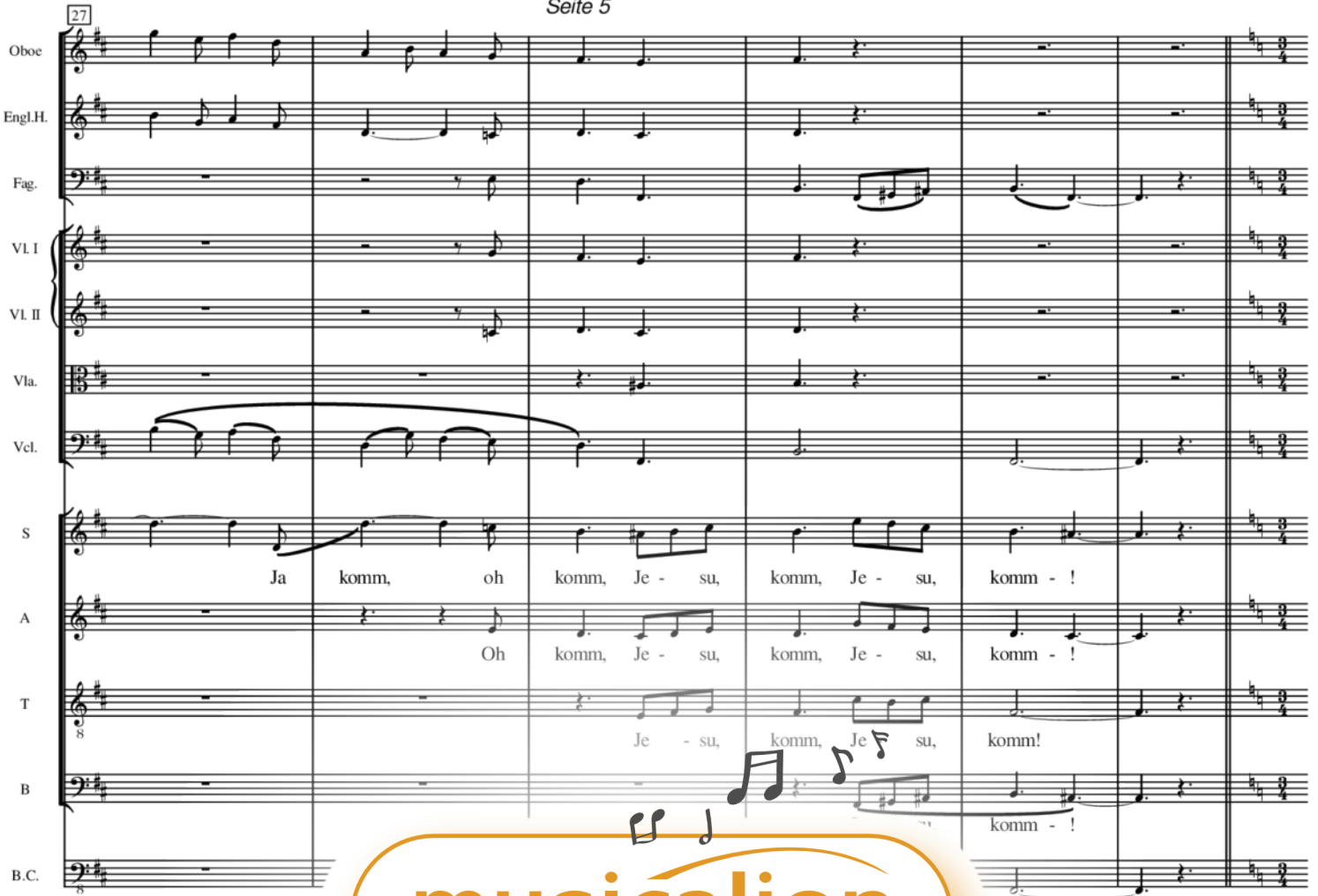
B.C.

Ja komm, oh komm, Je - su, komm, Je - su, komm - !

Oh komm, Je - su, komm, Je - su, komm - !

Je - su, komm, Je su, komm!

komm - !



musicalion
click for more

musicalion
click for more

Seite 7

38

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

die Kraft ver - schwindt je mehr und mehr, die

die Kraft ver - schwindt je mehr und mehr, die

die Kraft ver - schwindt je mehr und mehr, die

die und mehr, die

musicalion
click for more

musicalion
click for more

47

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

Ich seh - ne mich nach dei - nem Frie - den,

Ich seh - ne mich nach dei - nem Frie - den,

Ich seh - ne mich nach dei - nem Frie - den,

Ich seh - ne mich nach dei - nem Frie - den,

Ich seh - ne mich nach dei - nem Frie - den,

musicalion
click for more

50 Seite 10

Oboe

Engl.H.

Fag.

VL I

VL II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

ich seh - ne mich nach dei - nem Frie - den.

ich seh - ne mich nach dei - nem Frie - den.

ich seh - ne mich nach dei - nem Frie - den.

ich seh - ne mich nach dei - nem Frie - den.

musicalion
click for more

54

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

Der sau - re Weg wird mir zu schwer, der

Der sau - re Weg wird mir zu schwer, der

Der sau - re Weg wird mir zu schwer, der

Der sau - re Weg wird mir zu schwer, der

Der sau - re Weg wird mir zu schwer, der

musicalion

click for more

57

Oboe

Engl.H.

Fag.

VL I

VL II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

sau - re Weg wird mir zu schwer - .

sau - re Weg wird mir zu schwer - .

sau - re Weg wird mir zu schwer.

sau - re Weg wird mir zu schwer.

sau - re Weg wird mir zu schwer.

musicalion

click for more

Seite 13

61

Oboe

Engl.H.

Fag.

VL I

VL II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

Zu

schwer.

Zu

schwer.

Zu

schwer.

schwer.

schwer.



musicalion
click for more

64

Oboe

Engl.H.

Fag.

VL I

VL II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

Komm, komm, komm, komm! Ich will mich dir er -

Komm, komm, komm, komm! Ich will mich dir er -

Komm, komm, komm, komm!

Komm, komm

musicalion
click for more

68

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

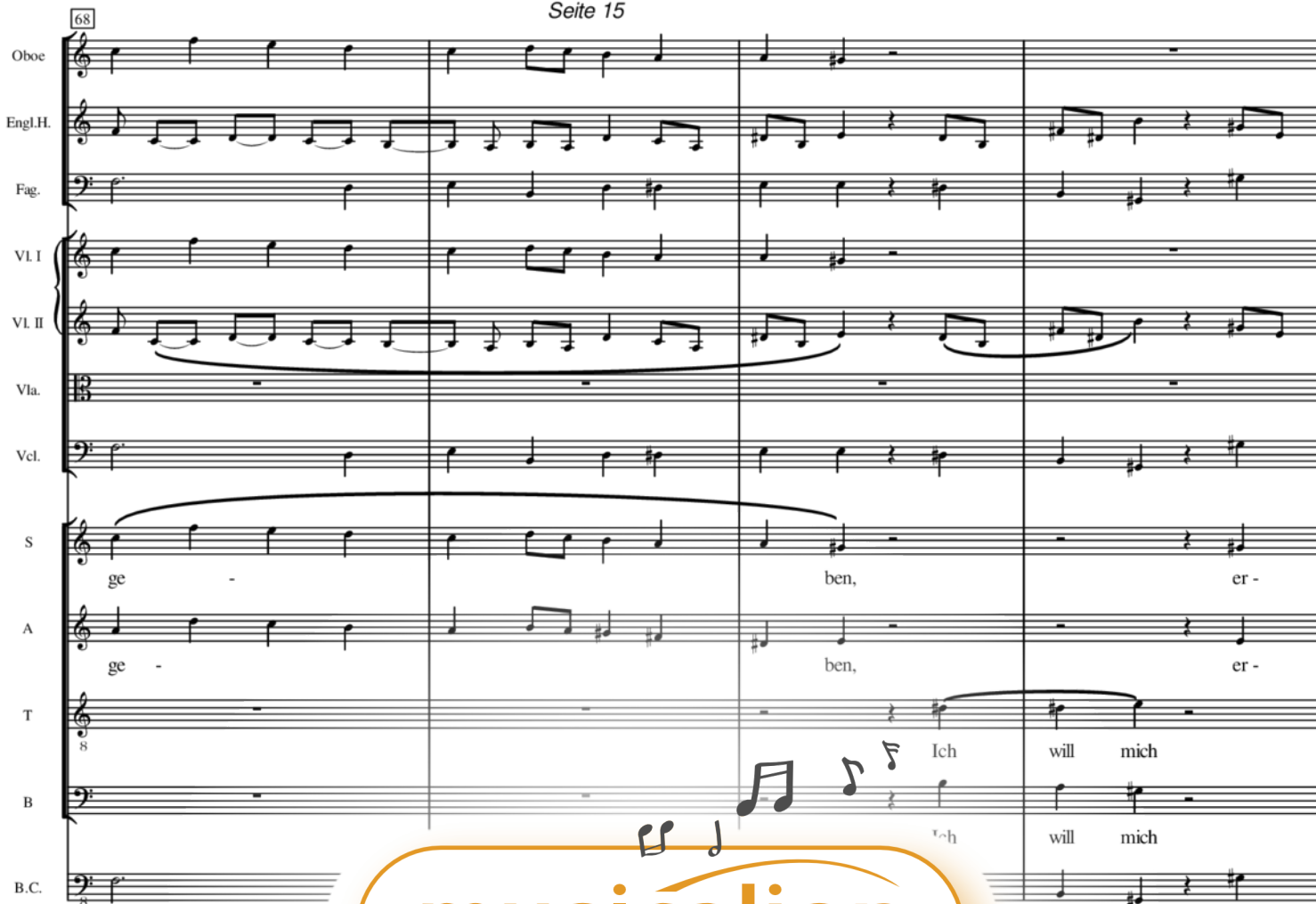
B.C.

ge - ben, er -

ge - ben, er -

Ich will mich

Ich will mich



musicalion

click for more

72

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

ge - ben, ich will mich dir er - ge - ben, ich will mich dir er - ge - ben, ich

ge - ben, ich will mich dir er - ge - ben, ich will mich dir er - ge - ben, ich

dir er - ge - ben, ich will mich dir er - ge - ben, ich will mich dir er - ge - ben,

dir er - ge - ben, ich will mich dir er - ge - ben, ich will mich dir er - ge - ben,

The logo for musicalion, featuring the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font. Above the letters "i" and "a" are stylized musical notes: a treble clef and a single eighth note for "i", and a treble clef and a beamed eighth note for "a".

[click for more](#)

76

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

will mich dir er - ge - ben, ich will mich dir er - ge - ben, er - ge - ben.

will mich dir er - ge - ben, ich will mich dir er - ge - ben, er - ge - ben.

ich will mich

ich will mich

musicalion
click for more

80

Seite 18

Oboe

Engl. H.

Fag.

VI I

VI II

Vla.

Vcl.

S

Komm, komm, komm, komm, komm, komm, ich

A

Komm, komm, komm, komm, komm, komm, ich

T

Komm, komm, komm, komm, komm, komm,

B

Komm, komm, komm, komm,

B.C.

musicalion

click for more

83

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

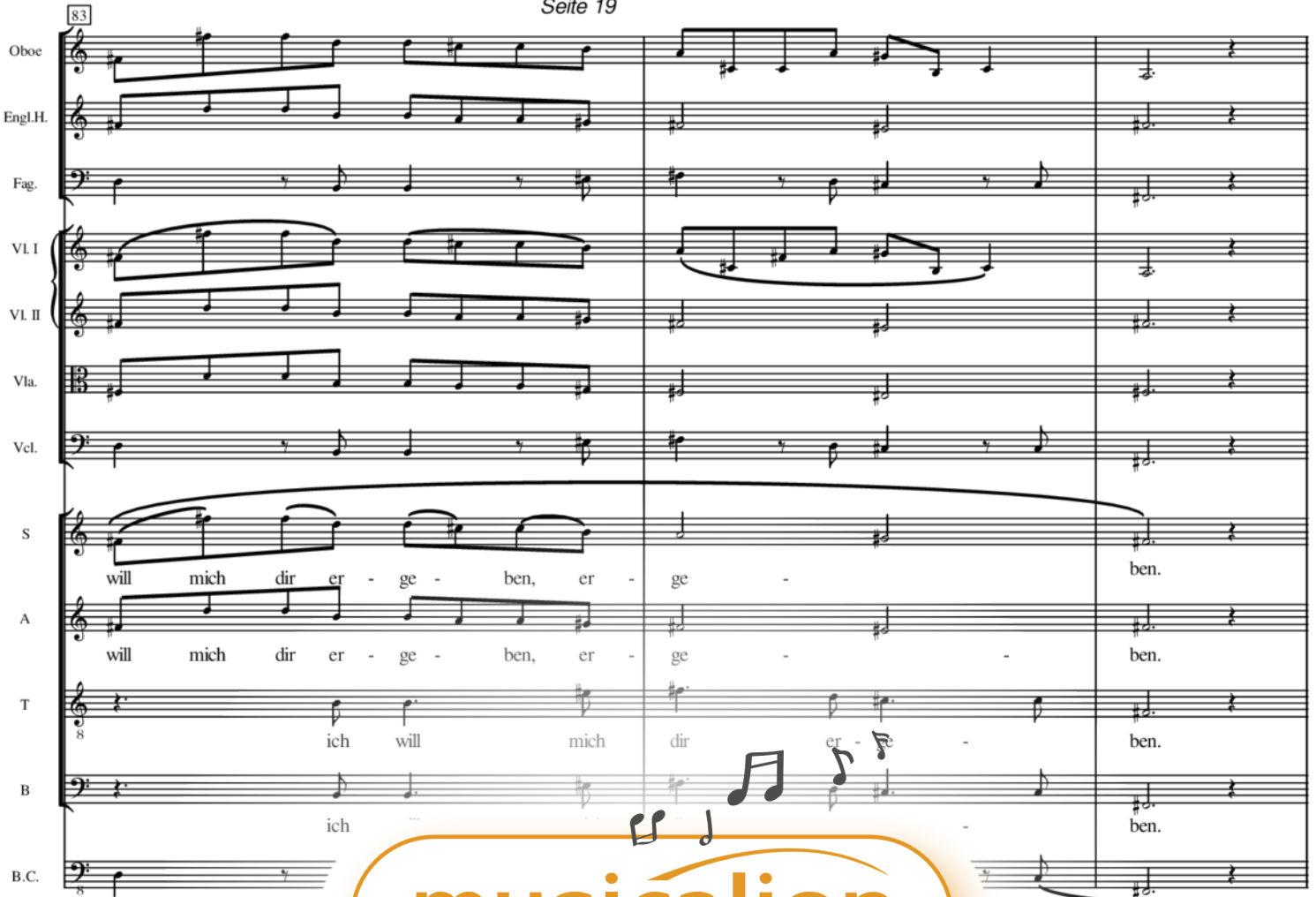
B.C.

will mich dir er - ge - ben, er - ge - ben.

will mich dir er - ge - ben, er - ge - ben.

ich will mich dir er - ben.

ich ... ben.



musicalion
click for more

Seite 20

86

Oboe

Engl.H.

Fag.

VL I

VL II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

Du bist, du bist der rech - te

Du bist, du bist der rech - te

Du bist, du bist der rech - te

Du

rech - te

musicalion

click for more

90

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

Weg, die Wahr - heit und das Le - ben, die Wahr - heit und das Le - ben, du

A

Weg, die Wahr - heit und das Le - ben, die Wahr - heit und das Le - ben, du

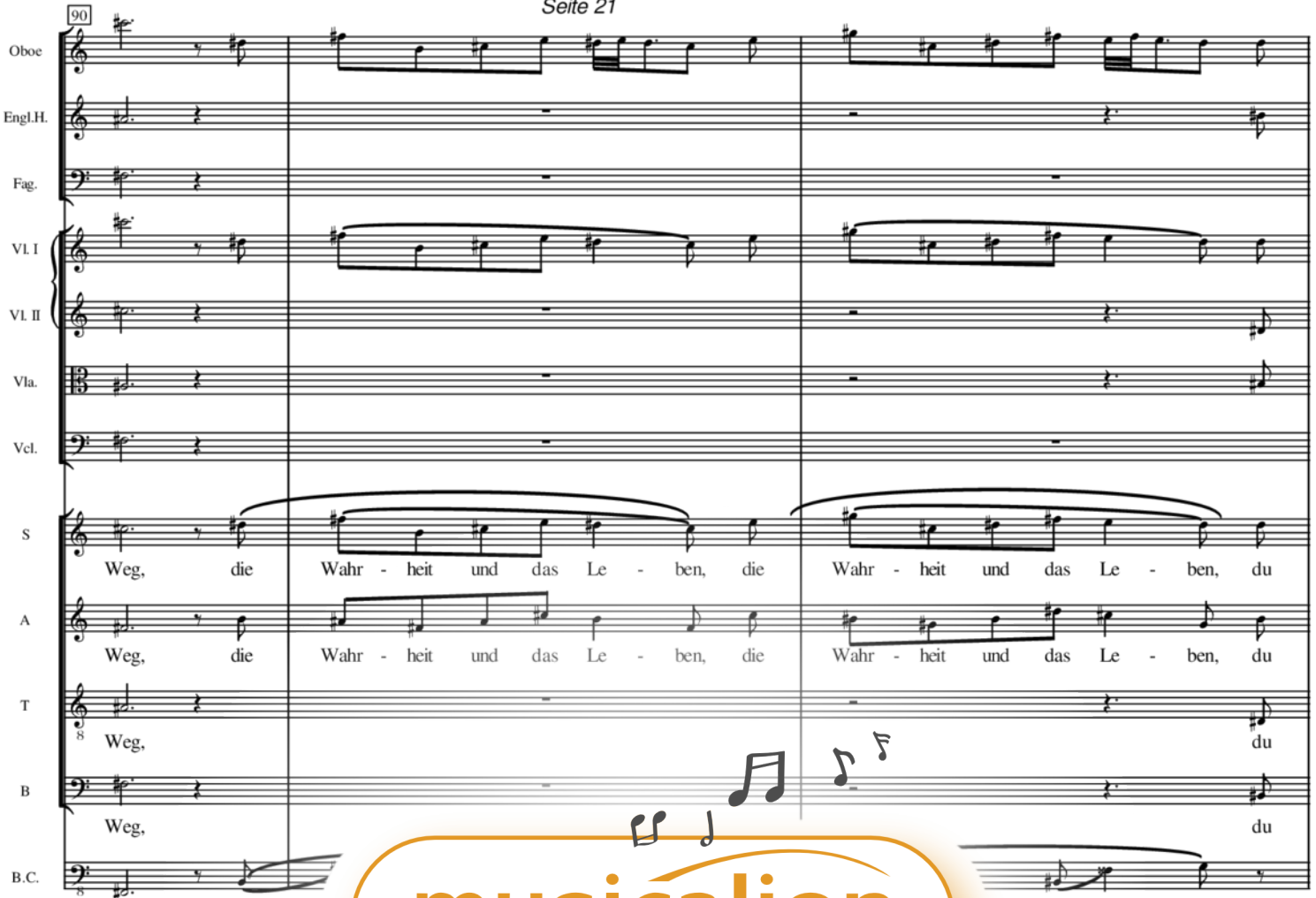
T

Weg, du

B

Weg, du

B.C.



musicalion
click for more

93

Oboe

Engl.H.

Fag.

VL I

VL II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

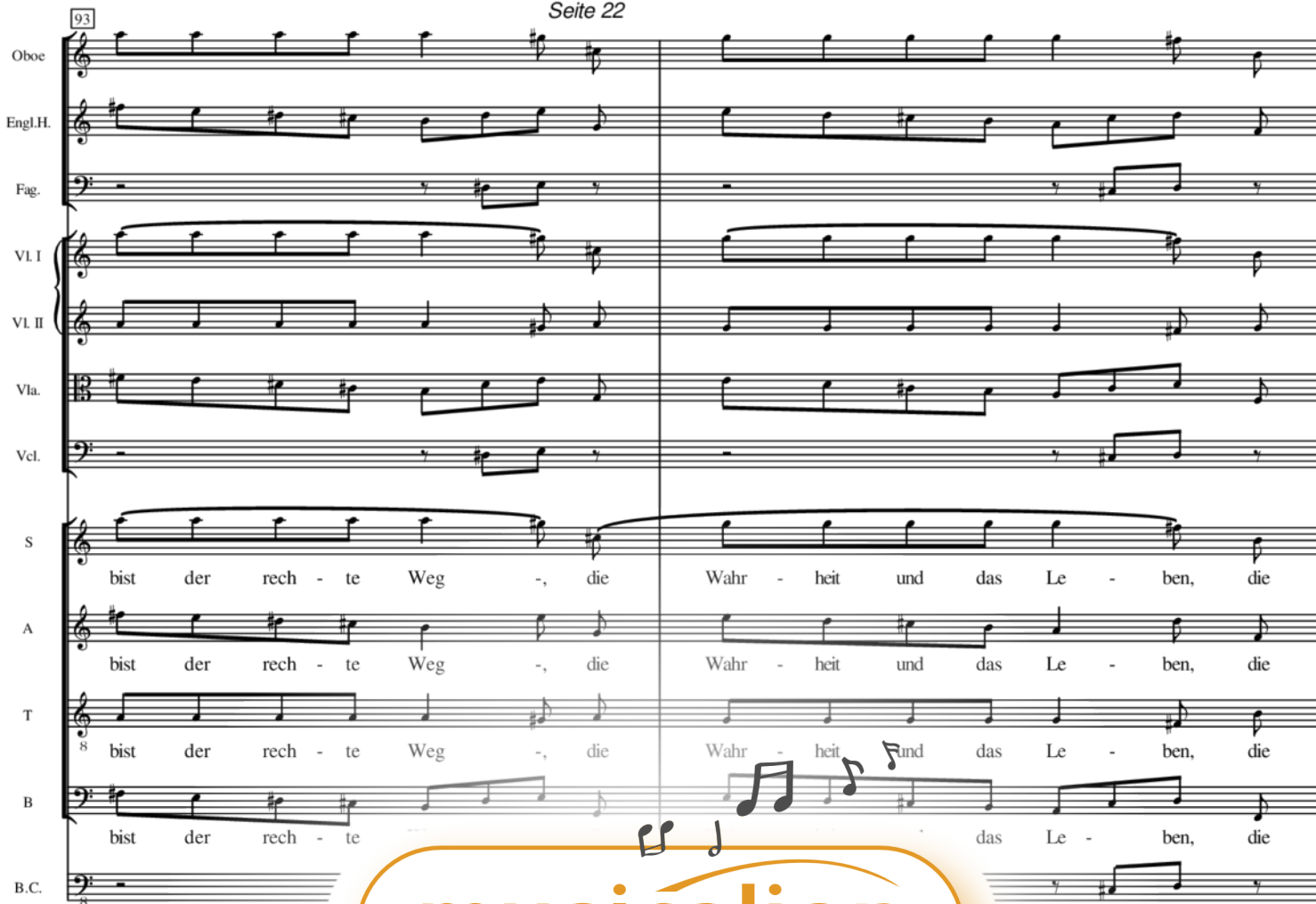
bist der rech - te Weg -, die Wahr - heit und das Le - ben, die

bist der rech - te Weg -, die Wahr - heit und das Le - ben, die

bist der rech - te Weg -, die Wahr - heit und das Le - ben, die

bist der rech - te Weg -, die Wahr - heit und das Le - ben, die

bist der rech - te Weg -, die Wahr - heit und das Le - ben, die



musicalion

click for more

95

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

Wahr - heit und das Le - ben,

Wahr - heit und das Le - ben,

Wahr - heit und das Le - ben,

Wahr - heit und

legato

musicalion
click for more

97 Seite 24

Oboe

Engl.H.

Fag.

VL I

VL II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

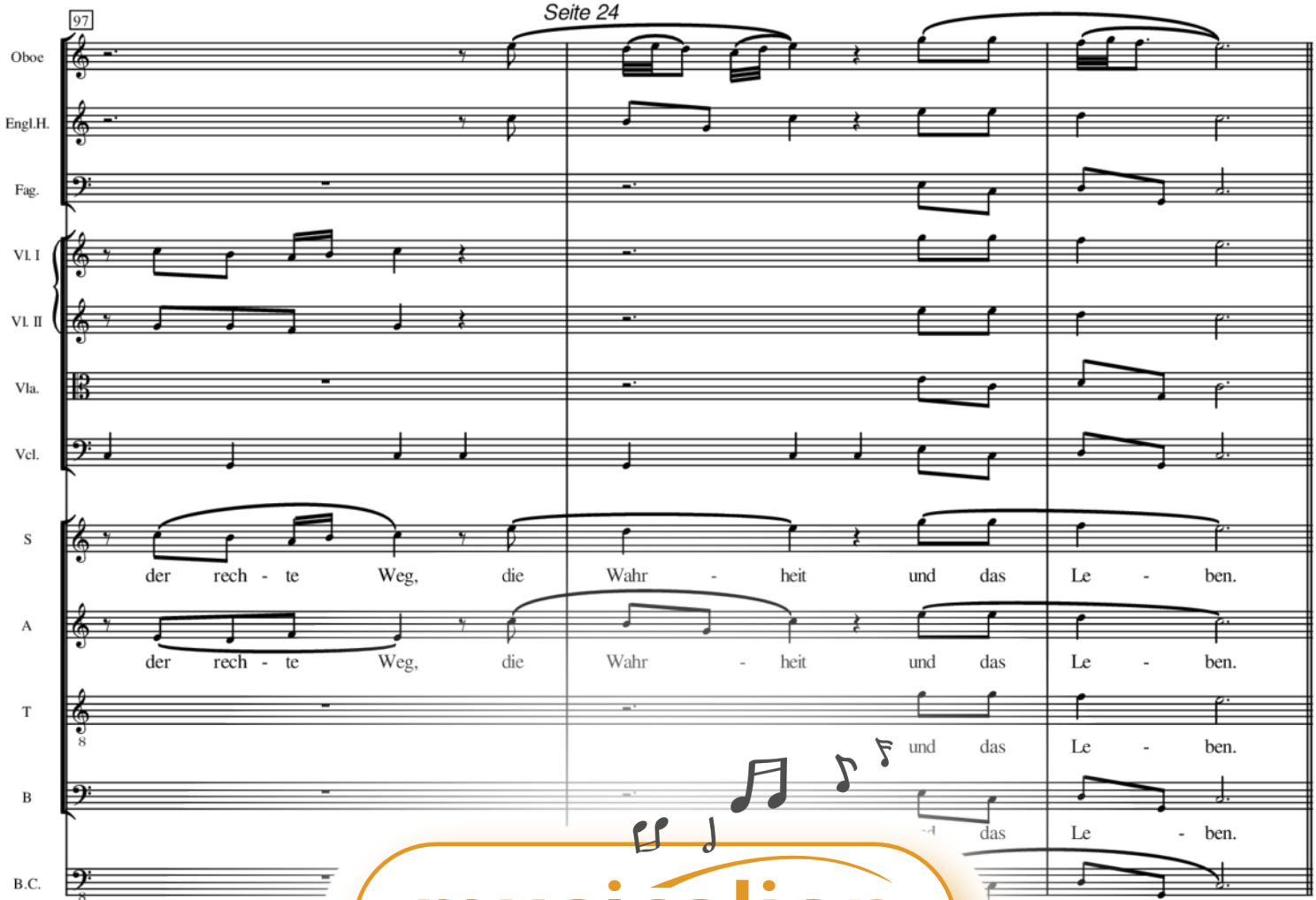
B.C.

der rech - te Weg, die Wahr - heit und das Le - ben.

der rech - te Weg, die Wahr - heit und das Le - ben.

und das Le - ben.

das Le - ben.



100 Aria t=60

Oboe

Fag.

VL I

VL II

Vla.

Vcl.

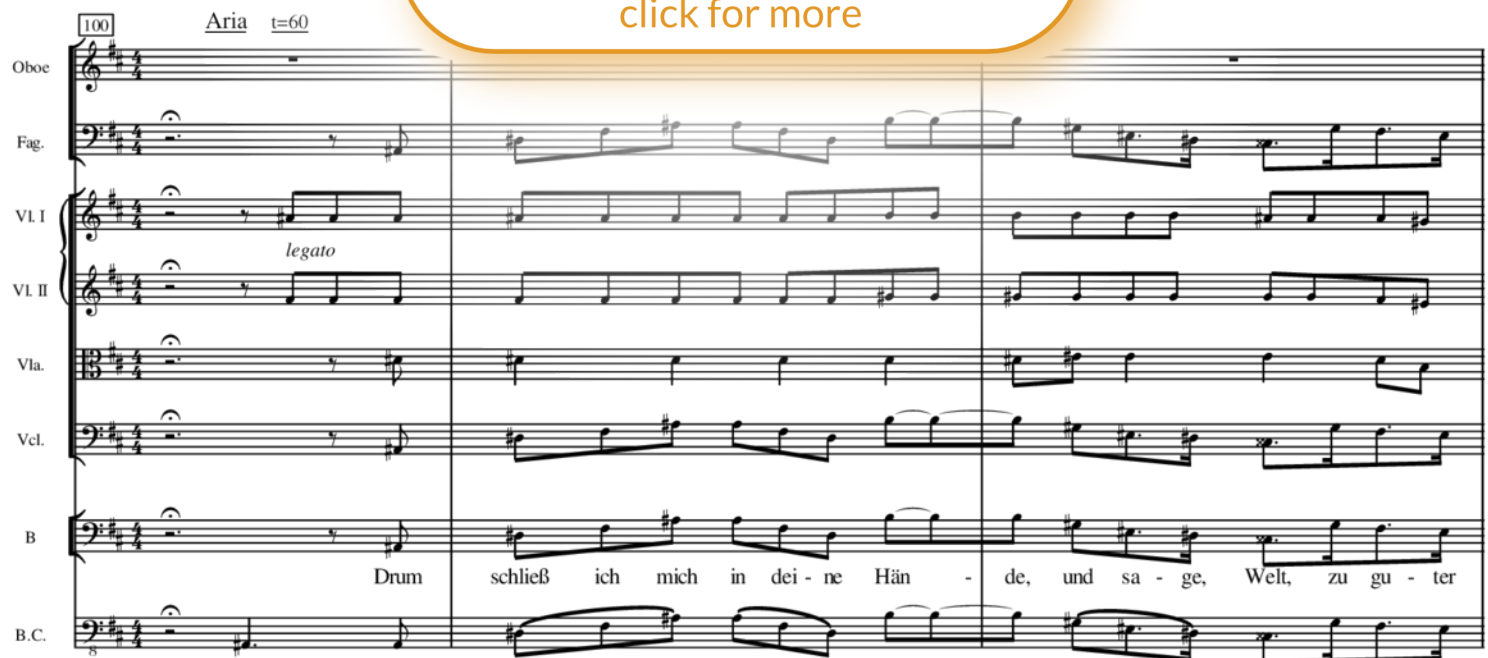
B

B.C.

legato

Drum

schließ ich mich in dei - ne Hän - de, und sa - ge, Welt, zu gu - ter



103

Seite 25

Oboe

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

B.

B.C.

Nacht, und sa - ge, Welt, zu gu - ter Nacht, und sa - ge, Welt, zu gu - ter

107

Oboe

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

B.

B.C.

Nacht, und sa - ge, Welt, zu gu - ter

musicalion
click for more

111

Oboe

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

B.

B.C.

Nacht. Eilt gleich mein Le - bens Lauf zu En - de, eilt gleich mein Le - bens -

114

Oboe

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

B.

B.C.

lauf zu En - de, ist doch der Geist wohl an - ge - bracht.

117

Oboe

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

B.

B.C.

legato

Drum schließ ich mich in dei - ne Hän - de, und sa - ge, Welt, zu gu - ter

musicalion
click for more

120

Oboe

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

B.

B.C.

Nacht, und sa - ge, Welt, zu gu - ter Nacht, und sa - ge, Welt, zu gu - ter

124 *Solo 27*

Oboe

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

B.

B.C.

Nacht, und sa - ge, Welt, zu gu - ter Nacht.

legato

129 *A tempo primo*

Oboe

Engl.H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Er soll bei sei - nem Schöp - fer schwe - ben, bei

Er soll bei sei - nem Schöp - fer schwe - ben, bei

musicalion
click for more



musicalion
click for more

138

Oboe

Engl.H.

Fag.

VL I

VL II

Vla.

Vcl.

S

A

T

B

B.C.

Je - sus ist und bleibt, weil Je - sus ist und bleibt der

Je - sus ist und bleibt, weil Je - sus ist und bleibt der

Je - sus ist und bleibt, weil Je - sus ist und bleibt der

Je - su ist und und bleibt der

musicalion

click for more

musicalion
click for more

142 Seite 31

Oboe

Engl. H.

Fag.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

S.

A.

T.

B.

B.C.

wahrer Weg zum Leben, zum Leben.

wahrer Weg zum Leben, zum Leben.

wahrer Weg zum Leben, zum Leben.

wahrer Weg zum Leben, zum Leben.

musicalion
click for more

S .D .G.

Type: Sheet music

Título: [Ven Jesús, ven](#)

Compositor: [Raphael Sawitzky](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[Ob+CorIng+Fg]+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Corno inglés = CorIng(1), Fagot = Fg(1),Oboe = Ob(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Motete para coro, Solista, orquesta y continuo