

Historia der Passion und Leidens unseres einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi

nach dem alten lateinischen Kirchenchoral mit vier Stimmen componiert

Leonhard Lechner
(um 1553-1606)

Erster Teil

(1593)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Das Lei - den un - sers Her - ren Je - su Chri - - - -
Das Lei - den un - sers Her - ren Je - su Chri - - - - -
8 Das Lei - den un - sers Her - ren Je - su Chri -
Das Lei - den un - sers Her - ren Je - su Chri -

S.
A.
T.
B.

-sti aus dem E - van - ge - li - sten Jo - jan - ne. Da
-sti aus dem E - van - ge - li - sten Jo - han - ne. Da Je - sus
8 -sti aus dem E - van - ge - li - um - han - ne.
-sti - han - ne.

11
S.
A.
T.
B.

Je - sus sol -
sol - ches ge - - redt hatt, mit sei - nen Jün -
8 ...ging er hin - aus mit sei - nen Jün -
Da Je - sus sol - ches ge - redt hatt, ...mit sei - nen Jün -

Leonhard Lechner - Johannespassion - Erster Teil

15
S.
A.
T.
B.

-gern ü - ber den Bach Ki - dron; da war ein Gar - ten, in
- gern ü - ber den Bach Ki - dron; da war ein Gar - ten, in den ging
8 -gern ü - ber den Bach Ki - dron; da war ein Gar - ten, in den ging
gern... da war ein Gar - ten

20

S. den ging Je - sus mit sei - nen Jün - gem. Ju -

A. Je - - - - - sus mit sei - - - - - nen Jün - -

T. 8 Je - - - - - sus mit sei - nen Jün - gern

B. Ju -

24

S. — das a - - - ber, Ju - das a - ber, der ihn ver - riet, wuß - te

A. - gem. Ju - das a - - ber, der ihn ver - riet, wuß - - te den

T. 8 Ju - - das a - - ber, der ihn ver - riet, wuß - te den Ort

B. - das a - - ber, der ihn ver - riet, wuß - - te den

Leonhard Lechner - Johannes Passion - erster Teil

29

S. den Ort auch, oft da - selbst mit

A. Ort auch, denn Je - sus ver - sam - melt sich oft da - selbst...

T. 8 auch, denn Je - sus ver - sam - - - melt sich oft da - selbst mit sei - nen

B. Ort auch, denn Je - sus ver - sam - melt sich oft da - selbst mit

34

S. sei - nen Jün - - - - gem. Da nu Ju - das zu sich hat -

A. Da nun Ju - das zu sich

T. 8 Jün - - - - gern Da nun Ju - das zu sich

B. sei - nen Jün - - - - gem. Da nun Ju - das zu

38

S. te ge - nom - men die Schar und der Ho -

A. hat - te - gen - nom - men die Schar und der Hohen -

T. 8 hat - te ge - nom - men ...und der Ho - hen -

B. sich hat - te ge - nom - men die Schar,

Leonhard Lechner - Johannespassion - Erster Teil

42

S. hen - prie - ster und Pha - ri - sä - er Die - - - - - ner,

A. prie - ster und Pha - ri - sä - - - - - er Die - ner, ...mit Fak - keln

T. 8 prie - ster und Pha - - ri - sä - er Die - ner, kommt er da -

B. ...kommt er da - hin mit

46

S. ...mit Fak - keln, Lam - pen und mit Waf - fen,

A. Lam - pen und mit Waf - fen,

T. 8 hin mit Fak - keln, Lam - pen und mit Waf - fen,

B. Fak - keln, Lam - pen und mit Waf - fen, und mit Waf - - - - fen.

50

S. -fen. Als nun Je - sus wuß - te al - - les, was ihm be - geg - nen soll -

A. -fen. Als nun Je - sus wuß - te al - - les, was ihm be - geg - nen soll -

T. 8 -fen. Als nun Je - sus wuß - te al - - les, was ihm be - geg - nen soll -

B. Als nun Je - sus wuß - te al - - les, was ihm be - geg - nen soll -

musicalion
click for more

55

S. -te, ging er hin - aus und sprach zu ih - - - - - nen...

A. -te, ging er hin - aus, ging er hin - aus... "Wen

T. 8 -te, ging er hin - aus und sprach zu ih - - - - - nen...

B. -te, ging er hin - aus..

60

S. Sie ant - wort - - - - - ten ihm: "Je -

A. su - - - - - chet ihr?" Sie ant - wort - - - - - ten ihm: "

T. 8 Sie ant - wort - ten ihm: "Je - sum,

B. "Wen su - chet ihr?..."

65

S. -sum von Na ht zu ih - - - -

A. -- "Je - sum von Na - za - reth". Je - sus spricht zu ih - - - -

T. 8 Je - sum von Na - za - reth". Je - sus spricht zu ih - nen:

B.

70

S. nen: "Ich bins." Ju - das a - - - - - ber, der ihn ver -

A. -nen: Ju - das a - - - - - ber, der ihn ver - riet, stund auch bei

T. 8 "Ich bins." Ju - das a - - - - - ber, der ihn ver -

B. "Ich bins."

74

S. riet, stund auch bei ih - nen. Als nun Je - sus zu ih - nen sprach: "Ich

A. ih - nen. Als nun Je - sus zu ih - nen sprach: "Ich

T. 8 -riet, stund auch beim ih - nen. "Ich

B.

78

S. bins," wi - - chen sie zu - rück und fie - len, und fie - len zu Bo -

A. bins," wi - chen sie zu - rück und fie - len zu Bo - den

T. 8 bins". und fie - len, und fie - len zu

B. "Ich bins",... und fie - len zu Bo -

Leonhard Lechner - Johannespassion - erster Teil

82

S. und fie - len

A. und fie - len

T. 8 Bo - - den, zu Bo - den. Da fra - get er sie a - ber -

B. -den, zu Bo - - den. Da fra - get er sie a - ber -

87

S. mals: "Wen su - chet ihr?" Sie a - ber spra - chen:

A. mals: "Wen su - chet ihr? Wen su - chet ihr?" Sie a - ber spra - chen:

T. 8 mals: "Wen su - chet ihr? Wen su - chet ihr?" Sie a - ber spra - chen:

B. mals: "Wen su - - - - chet ihr?" Sie a - ber spra - chen:

91

S. "Je - sum von Na - za - reth." Je - sus ant - - -

A. Je - sum von Na - za - reth." Je - sus ant - wor - tet: "Ich

T. 8 "Je - sum von Na - za - reth." Je - sus ant - - - wor -

B. "Je - sum von Na - - - za - reth." "Ich

Leonhard Lechner - Johannespassion - Erster Teil

96

S. wor - tet: "...su - chet ihr _____ denn mich,

A. habs euch ge - sagt, daß _____ ichs sei; su - chet ihr denn

T. 8 tet: "Ich habs euch _____ ge - sagt, daß _____ ichs sei; su - chet ihr

B. habs euch ge - sagt, daß _____ ichs sei; su - chet ihr denn

100

S. _____ gehn." Da hat - te Si -

A. mich, so las - set die - - - se gehn."

T. 8 denn mich, so las - set die - se gehn." Da hat -

B. mich, so las - set die - - se gehn." _____

104

S. - mon Pe - trus ein Schwert und zog es aus und schlug nach des

A. ...und zog es aus und schlug nach

T. 8 -te Si - mon Pe - trus ein Schwert und zog es aus und schlug nach

B. und zog es aus und schlug nach

107

S. Ho - hen - prie - sters Kne - chte und hieb ihm sein recht _____ Ohr _____ ab. Da

A. _____ des Ho - hen - prie - sters Kne - chte und hieb _____ ihm sein recht Ohr ab

T. 8 _____ des Ho - hen - prie - sters Kne - chte und hieb ihm sein recht Ohr ab.

B. _____ des Ho - hen - prie - sters Kne - chte und hieb ihm sein recht Ohr ab.

110

S. sprach Je - sus _____ zu Pe - tro:

A. Da sprach Je - - sus: "Steck _____ dein Schwert _____ in die

T. 8 Da sprach Je - sus zu Pe - tro:" Steck _____ dein Schwert in die

B. "Steck _____ dein Schwert in _____ die Schei -

114

S. Schei - - - -

A. Schei - - - -

T. 8 Schei - - - - de! Soll _____ ich den Kelch nicht trin - - - -

B. -de! Soll ich den Kelch nicht trin - - - - ken, den mir mein

Leonhard Lechner - Johannespassion - Erster Teil

118

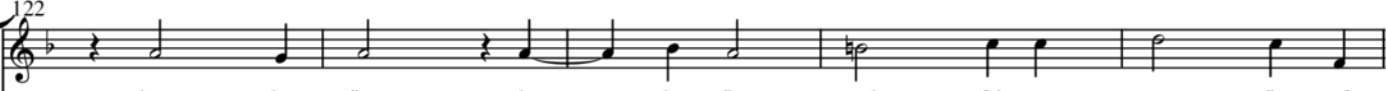
S. Die Die - ner a - ber

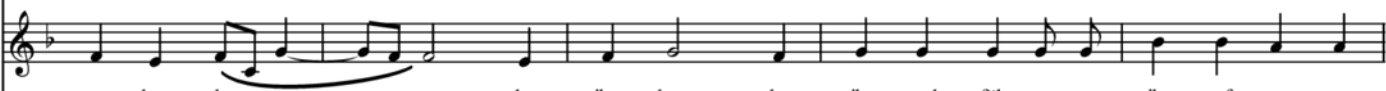
A. - ken, den mir mein Va - ter ge - ge - ben hat?" Die Die - ner

T. 8 - ken, den mir _____ mein Va - - ter ge - ge - ben hat?" Die

B. Va - - ter ge - - - - ben hat?" _____ Die

122

S.  bun - den ihn, bun - - den ihn und füh - re - ten ihn aufs

A.  a - ber bun - - - den ihn, bun - den ihn und füh - re - ten ihn aufs er - ste

T.  8 Die - ner a - ber bun - den ihn und füh - re - ten ihn aufs er - ste

B.  Die - ner a - ber bun - den ihn und füh - re - ten ihn aufs er -

127

S.  er - ste zu Han - nas. Der fra - get Je - - - - sum

A.  zu Han - - - - - nas. Der fra - get Je - - - -

T.  8 zu Han - - - - nas. Der fra - get Je - sum um sei -

B.  ste zu Han - - - - nas.

132

S.  um  um sein Leh - - - -

A.  - - - - - sum um sei - - - - - ne Jün - ger und um sein Leh -

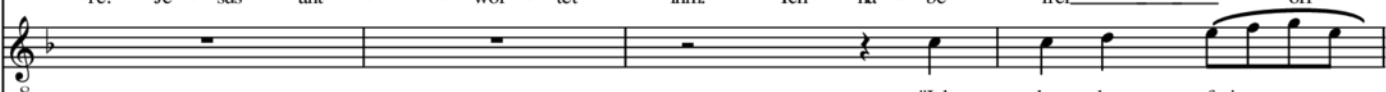
T.  8 -ne Jün - - - - ger und um sein Leh - re

B. 

136

S.  -re. Je - sus ant - wor - tet ihm: "Ich

A.  -re. Je - sus ant - - wor - tet ihm: "Ich ha - be frei öff -

T.  8 "Ich ha - be frei

B.  "Ich ha - be frei öff -

140

S. ha - be frei - öffent - lich ge - redt vor der

A. fent - lich, öffent - lich ge - redt vor der Welt,

T. 8 öffent - lich ge - redt vor der Welt,

B. - fent - lich ge - redt vor der Welt,

Leonhard Lechner - Johannespassion - Erster Teil

144

S. Welt, ich hab all - zeit ge - lehrt in der Schul...

A. ich hab all - zeit ge - lehrt in der Schul und im Tem -

T. 8 ich hab all - zeit ge - lehrt in der Schul und

B. ich hab all - zeit ge - lehrt... und im

musicalion
click for more

148

S. - pel; frag die, frag die, so es ge - hö - ret ha -

A. - pel; frag die, frag die, so es ge - hö - ret ha -

T. 8 im Tem - pel; frag die, so es ge - hö - ret ha -

B. Tem - pel; frag die, so es ge - hö - ret ha -

152

S. Ein Die - ner a - ber, so da - bei stund, ga - be Je - su, ga - be Je - su

A. -ben!" Ein Die - ner a - ber, so da - bei stund, ga - be Je - su

T. 8 -ben!" ...so da - bei stund, ga - be Je - su ei - nen

B. -ben!"

157

S. ei - nen Bak - - - - - ken - streich und sprach: "Sollst du dem Ho - hen - prie - ster

A. ei - nen Bak - - ken - streich und sprach: "Sollst du dem Ho - hen - prie - - - ster al - - -

T. 8 Bak - - - - - ken - streich und sprach: "Sollst du dem Ho - - - - - hen - prie - ster

B.

162

S. al - so ant - wor - ten? Je - sus ant - wor - - - - - tet:

A. - so ant - wor - ten?" Je - sus ant - wor - tet:

T. 8 al - so ant - wor - ten?" Je - sus ant - wor - - - - - tet: "Hab ich ü -

B. "Hab

167

S. "Hab ich es, daß' böse sei; hab

A. "Hab ich ü - - bel ge - redt, so be - wei - se es daß' böse sei; hab

T. 8 - bel ge - redt, hab ich ü - bel ge - redt, so be - wei - se es, daß' böse sei; hab

B. ich ü - bel ge - redt, so be - wei - se es, daß' böse sei; hab

Leonhard Lechner - Johannespassion - Erster Teil

172

S. — ich a - ber recht ge - redt, war - um schlägst du — mich, war - um schlägst

A. — ich a - ber recht ge - redt, war - um schlägst du mich, war - um schlägst

T. 8 ich a - ber recht ge - redt, — war - um schlägst du mich, war - um schlägst du

B. ich a - ber recht ge - redt, — war - um schlägst du

177

S. — du mich?" Und Han - nas sand - - te ihn ge - bun - - - den zu

A. du mich? Und Han - nas sand - te ihn ge - bun - - - den zu

T. 8 mich?" Und Han - nas sand - te ihn ge - bun - den

B. mich?" Und Han - nas sand - te ihn ge - bun - den zu

181

S. dem Ho - hen - prie - ster Ka - - i - phas

A. dem Ho - hen - prie - ster Ka - - - i - phas

T. 8 zu dem Ho - hen - prie - ster Ka - i - phas.

B. — dem Ho - hen - prie - ster Ka - i - phas, Ka - i - phas.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Primera parte](#)

Compositor: [Leonhardt Lechner](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: La Pasión según San Juan

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Historia de la Pasión y Dolor de nuestro único Redentor y Bienechor Jesucristo