

Nachtgesang im Walde

(Johann Gabriel Seidl)

Franz Schubert (1797 - 1828)

op. 139

Andante con moto

Piano
(4 Hörner in E)



Musical score for the piano introduction. It consists of two staves (treble and bass clef) in E major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante con moto'. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). There are accents (>) over several notes.

7 Tenor I, II

Baß I, II

Sei uns stets ge-grüßt, o



Musical score for the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in E major (three sharps) and 3/4 time. The dynamic is marked *p* (piano).

musicalion

klicken für mehr

14

Nacht!

a - ber dop-pelt hier im Wald,

wo dein Aug ver-stohl' ner



Musical score for the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in E major (three sharps) and 3/4 time. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *pp* (pianissimo).

20

lacht, wo dein Fuß tritt lei - ser halt! Auf der Zwei - ge Laubpo -

p *pp* *p* *pp*

26

ka - le gie - best du dein Sil - ber aus; hängst den Mond mit sei - nem

cresc. *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

30

Strah - le uns als Lamp in's Blät - ter - haus.

f *f* *f* *p* *pp*

35 *pp*

Säu-seln-de Lüft - chen sind dei-ne Re - den, spin-nen-de Strah - len

38

sind dei-ne Fä - den, säu-seln-de Lüft - chen sind dei-ne Re - den,

musicalion
klicken für mehr

41

spin-nen-de Strah - len sind dei-ne Fä - den, was nur dein Mund be -

cresc.

44

schwich-ti-gend traf, sen-ket das Aug' und sin-ket in Schlaf!

sf *decresc.* *pp* *ritard.*

3 3 3 3 3 3 3 3

48

sind dei-ne Re - den,

pp

musicalion
klicken für mehr

3 3 3 3 3 3 3 3

52

spin-nen-de Strah - len sind dei-ne Fä - den, säu-seln-de Lüft - chen

pp

3 3 3 3 3 3 3 3

55

sind dei-ne Re - den, spin-nen-de Strah - len sind dei-ne Fä - den,

58

was nur dein Mund be - schwich-ti-ge-nd traf, sen-ket das Aug' und

cresc. *sf* *pp*

musicalion
klicken für mehr

62

sin - ket in Schlaf, sen - ket das Aug' und sin - ket in Schlaf.

pp

65

Und doch, es ist

Und doch, es

dim. *ppp* *p*

69

cresc.

zum Schla - fen zu schön, drum auf! und weckt mit

ist

musicalion
klicken für mehr

72

cresc.

Hör - ner - ge - tön, mit hel - le - rer Klän - ge Wel - len - schlag, was

cresc.

cresc.

75 *ff*

früh be-täubt im Schlum-mer lag, auf! auf! auf!

ff

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

79 **Allegro molto vivace**

pp

Es tritt in den Lau-ben des Wal-des sich schon,

pp

Allegro molto viv

pp

musicalion
klicken für mehr

83

die Vög-lein, sie glau-ben die Nacht sei ent-flohn;

87

die wan-dern-den Re - he ver - lie - ren sich zag,

91

sie wäh-nen, es ge - he schon bald an den Tag;

musicalion
klicken für mehr

95

cresc.

die Wip-fel des Wal-des er - brau-sen mit Macht,

cresc.

f

100

f

vom Quell her er-schallt es, als wär' er er - wacht!_____

cresc. *f* *p*

104

f

die Wip - fel des Wal - des er - bau - sen mit Macht,_____

f *p*

musicalion
klicken für mehr

108

f

vom Quell her er-schallt es, als wär' er er - wacht!_____

f *p*

112

p

Es regt in den Lau - ben des Wal - des sich schon,

p

pp

116

p

die Vög - lein, sie glau - ben die Nacht sei ent - lohn;

p

pp

musicalion
klicken für mehr

120

p

die wan - dern - den Re - he ver - lie - ren sich zag,

p

p

124

p

sie wä-h-nen, es ge - he schon bald an den Tag;

p

128

f

die Wip - fel des Wal - des er - brau - sen mit Macht,

f

cresc.

musicalion
klicken für mehr

132

f

vom Quell her er - schallt es, als wär' er er - wacht!

f

cresc.

f

p

136

f

die Wip - fel des Wal - des er - brau - sen mit Macht,

f

f *p*

140

f

vom Quell her er - schallt es, als wir er - er - wacht!

f

p

musicalion
klicken für mehr

144

decresc.

148 *un poco ritard.* *pp*

Und ru - fen wir im San - ge:

pp

un poco ritard.

pp

152

"Die Nacht ist im Wal - de da - heim!"

musicalion
klicken für mehr

156 *ppp*

so ruft auch E - cho lan - ge: "Sie ist im

ppp

decresc. *ppp*

161

Wald da heim!"

accel.



166

mf *a tempo* *cresc.*

Drum sei uns dop - pelt hier im Wald ge - grüßt, o hol - de

mf *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

cresc.



170

f

hol - de Nacht, wo al - les, was dich schön uns malt, uns noch weit

f *cresc.*



174 *ff*

schö - ner lacht, wo al - les, was dich schön uns malt,

ff

ff

178

uns noch weit schö - ner lacht;

f

musicalion
klicken für mehr

182 *f* *decresc.* *p*

drum sei uns dop - pelt hier im Wald ge - grüßt, o

f *decresc.* *p*

decresc. *p*

187

hol de Nacht! drum sei uns dop - pelt

mf

192

decre. hier im Wald ge - grüßt, hol de

musicalion
klicken für mehr

decre. p pp

198

hol - de Nacht, o hol - de Nacht!

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nachtgesang im Walde](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)