

# Nachtgesang im Walde

(Johann Gabriel Seidl)

Franz Schubert (1797 - 1828)

op. 139

*Andante con moto*

**Piano**  
(4 Hörner in E)



Musical score for the piano introduction. It consists of two staves (treble and bass clef) in E major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante con moto'. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

7 Tenor I, II

Baß I, II

Sei uns stets ge-grüßt, o



Musical score for the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in E major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante con moto'. Dynamics include *p* (piano). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

**musicalion**

click for more

14

Nacht!

a - ber dop-pelt hier im Wald,

wo dein Aug ver-stohl' ner



Musical score for the piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in E major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante con moto'. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

20

lacht, wo dein Fuß tritt lei - ser halt! Auf der Zwei - ge Laubpo -

*p* *pp* *p* *pp*

26

ka - le gie - best du dein Sil - ber aus; hängst den Mond mit sei - nem

*cresc.* *cresc.*

**musicalion**  
click for more

30

Strah - le uns als Lamp in's Blät - ter - haus.

*f* *f* *f* *p* *pp*

35 *pp*

Säu-seln-de Lüft - chen sind dei-ne Re - den, spin-nen-de Strah - len

38

sind dei-ne Fä - den, säu-seln-de Lüft - chen sind dei-ne Re - den,

**musicalion**  
click for more

41

spin-nen-de Strah - len sind dei-ne Fä - den, was nur dein Mund be -

*cresc.*

44

*sf* *decresc.* *pp* *ritard.*

schwich-ti-gend traf, sen-ket das Aug' und sin-ket in Schlaf!

*sf* *decresc.* *pp* *ritard.*

48

*pp*

sind dei-ne Re - den,

**musicalion**  
click for more

*pp*

52

spin-nen-de Strah - len sind dei-ne Fä - den, säu-seln-de Lüft - chen

*pp*

55

sind dei-ne Re - den, spin-nen-de Strah - len sind dei-ne Fä - den,

58

was nur dein Mund be - schwich-ti-ge-nd traf, sen-ket das Aug' und

*cresc.* *sf* *pp*

**musicalion**  
click for more

62

sin - ket in Schlaf, sen - ket das Aug' und sin - ket in Schlaf.

*pp*

65

Und doch, es ist

Und doch, es

*dim.* *ppp* *p*

69

*cresc.*

zum Schla - fen zu schön, drum auf! und weckt mit

ist

**musicalion**  
click for more

72

*cresc.*

Hör - ner - ge - tön, mit hel - le - rer Klän - ge Wel - len - schlag, was

*cresc.*

*cresc.*

75 *ff*

früh be-täubt im Schlum-mer lag, auf! auf! auf!

*ff*

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

79 **Allegro molto vivace** *pp*

Es tritt in den Lau-ben des Wal-des sich schon,

*pp*

**Allegro molto viv** *pp*

**musicalion**  
click for more

83

die Vög-lein, sie glau-ben die Nacht sei ent-flohn;



87

die wan-dern-den Re - he ver - lie - ren sich zag,

91

sie wäh-nen, es ge - he schon bald an den Tag;

**musicalion**  
click for more

95

*cresc.*

die Wip-fel des Wal-des er - brau-sen mit Macht,

*cresc.*

*cresc.* *f*



100

*f*

vom Quell her er-schallt es, als wär' er er - wacht!\_\_\_\_\_

*cresc.* *f* *p*

104

*f*

die Wip - fel des Wal - des er - bau - sen mit Macht,\_\_\_\_\_

*f* *p*

**musicalion**  
click for more

108

*f*

vom Quell her er-schallt es, als wär' er er - wacht!\_\_\_\_\_

*f* *p*

112

*p*

Es regt in den Lau-ben des Wal-des sich schon,

*p*

*pp*

116

*p*

die Vög-lein, sie glau-ben die Nacht sei ent-lohn;

*p*

*pp*

**musicalion**  
click for more

120

*p*

die wan-der-den Re-he ver-lie-ren sich zag,

*p*

*p*

124

*p*

sie wä-h-nen, es ge - he schon bald an den Tag;

*p*

128

*f*

die Wip - fel des Wal - des er - brau - sen mit Macht,

*f*

*cresc.*

**musicalion**  
click for more

132

*f*

vom Quell her er-schallt es, als wär' er er - wacht!

*f*

*cresc.*

*f*

*p*

136

*f*

die Wip - fel des Wal - des er - brau - sen mit Macht,

*f*

*f* *p*

140

*f*

vom Quell her er - schallt es, als wir er - er - wacht!

*f*

*p*

**musicalion**  
click for more

144

*decresc.*

148 *un poco ritard.* *pp*

Und ru - fen wir im San - ge:

*pp*

*un poco ritard.*

*pp*

152

"Die Nacht ist im Wal - de da - heim!"

*pp*

**musicalion**  
click for more

156 *ppp*

so ruft auch E - cho lan - ge: "Sie ist im

*ppp*

*decresc.* *ppp*

161

Wald da heim!"

*accel.*

166

*mf* *a tempo* *cresc.*

Drum sei uns dop - pelt hier im Wald ge - grüßt, o hol - de

*mf* *cresc.*

*cresc.*

**musicalion**  
click for more

170

*f*

hol - de Nacht, wo al - les, was dich schön uns malt, uns noch weit

*f* *cresc.*

174 *ff*

schö - ner lacht, wo al - les, was dich schön uns malt,

*ff*

*ff*

178

uns noch weit schö - ner lacht;

*f*

**musicalion**  
click for more

182 *f* *decresc.* *p*

drum sei uns dop - pelt hier im Wald ge - grüßt, o

*f* *decresc.* *p*

*decresc.* *p*



187

hol - de Nacht! drum sei uns dop - pelt

*mf*

192

*decre.*

hier im Wald ge - grüßt, hol - de

*pp*

*decre.*

*decre.*

*p*

*pp*

**musicalion**  
click for more

198

hol - de Nacht, o hol - de Nacht!

*f*

*Type:* Sheet music

*Title:* [Nachtgesang im Walde](#)

*Composer:* [Franz \(Peter\) Schubert](#)

*Period:* Romantic

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Lieder (secular)

*Difficulty:* Mittel

*Arrangement group:* Male choir with individual instrument(s)

*Arrangement:* Choir>TTBB+Piano

*Orchestration:* Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>bass voices = B (2),  
Voice choir>tenor voices = T(2)