

Kyrie

(Messe f-moll)

Chorpartitur

Anton Bruckner
(1824-1896)

Moderato

12 14 16 18

p *mf* *f* *dim.* *pp*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e le - i -
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e le - i -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e le - i -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e le - i -

20 22 24

mf *cresc.* *cresc.*

S.
A.
T.
B.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
son, ri - e,
son, Ky - ri - e,
son, Ky - ri - e,

26 28 30 32

f *p* *p* *mf* *p* *mf*

S.
A.
T.
B.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e.
Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e.
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

34 36 38 40

B. solo

mf Chri - ste,

S. *pp* Chri - - ste e -

A. *pp* Chri - - ste e -

B. *dim.* *p* e - - - i - son.

42 44 46 48

S. solo *mf* Chri - ste, *f* Chri - ste

B. solo *f* Chri - ste

S. le - i -

A. le - i - son, Chri - - ste e - le - i - son,

musicalion
click for more

50 52 54 **A**

S. *mf* *dim.* *p* *pp* *p cresc.* *ff*
Chri - - ste, Chri - - ste, Chri - ste, Chri - -

A. *mf* *dim.* *p* *pp* *p cresc.* *ff*
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri -

T. *mf* *dim.* *p* *pp* *p cresc.* *ff*
Chri - - ste, Chri - - ste, Chri - ste, Chri - -

B. *pp* *pp cresc.* *ff*
Chri - ste, Chri - ste,

56 58 60

S. ste e - le - i - son, e - le - i - son, *dim.* *p*

A. ste e - le - i - son, e - le - i - son, *dim.* *p*

T. 8 ste e - le - i - son, e - le - i - son *dim.* *p*

B. ste e - le - i - son, e - le - i - son, *dim.* *p*

62 64 66

S.solo Sopran solo *mf* e - le - i - son *f* e - le - i - son,

B. solo Bass solo *mf* Chri - ste *f* Chri - ste *ff* Chri - ste

S. *p* *mf* - ste

A. - ste,

T. 8 Chri - ste, Chri - ste,

B. *p* *cresc.* Chri - ste, Chri - ste

B 68 70 72

S.solo *ff* Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste Chri ste *mf* 4

B. solo e - le - i - son. 4

S. *ff* Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste. *mf* 4

A. *ff* Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste. *mf* 4

T. 8 *ff* Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste. *mf* 4

B. *ff* Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste. *mf* 4

78 80 82 *dim.* 84

p *mf* *f* *pp*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son

T. 8 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son

B. *p* *mf* *f* *dim.* *pp* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son

86 *poco a poco crescendo* 88 90 92

p *mf* *cresc.* *ff*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son,

A. Ky - ri - e - le - i - son,

T. 8 Ky - ri - e - le - i - son,

B. *mf* *cresc.* *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

musicalion
click for more

94 96 **C** 98 100

p *dim.* *pp* *ff* *dim.* *p*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son,

A. *p* *dim.* *ff* *dim.* *p* Ky - ri - e,, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son,

T. *pp* *cresc.* *ff* *dim.* *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son

B. *p* *dim.* *pp* *ff* *dim.* *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son,

102 104 106 108

Sopran solo

S.solo

Bass solo

B. solo

S.

A.

T

B.

8

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son,

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son,

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son,

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son,

musicalion

click for more

116

S.solo

B. solo

S.

A.

T

B.

8

ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son,

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son,

son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son,

son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son,

D

S.solo son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B. solo son, Ky - ri - e e - le - i - son.

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son

T. 8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son

128

S. e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - le - i -

A. e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - le - i -

T. 8 e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - le - i -

B. e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e - le - i -

134

136

140

142

S. son, e - le - i - son, 3 Ky - ri - e e - le - i - son. 2

A. son, e - le - i - son, 3 Ky - ri - e e - le - i - son. 2

T. 8 son, e - le - i - son, 3 Ky - ri - e e - le - i - son. 2

B. son, e - le - i - son, 3 Ky - ri - e e - le - i - son. 2

Type: Sheet music

Título: [Kyrie](#)

Compositor: [Anton Bruckner](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas: Misa Nr. 3

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Partitura coral