

Der alte Barbarossa

Komponist: Fr. Silcher
Text: Fr. Rückert



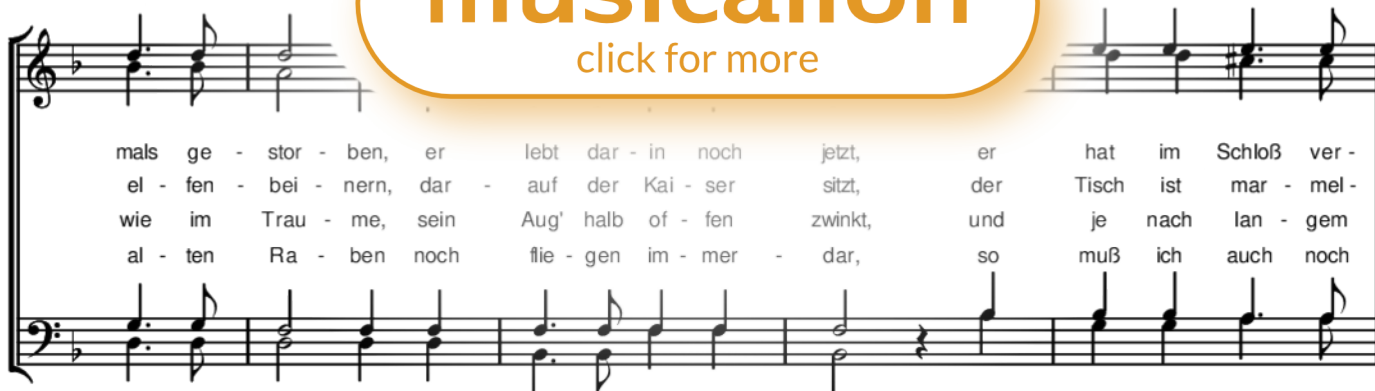
1. Der al - te Bar - ba - ros - se, der Kai - ser Frie - de - rich, im
2. Er hat hin - ab - ge - nom - men des Rei - ches Herr - lich - keit und
3. Sein Bart ist nicht von Flach - se, er ist von Feu - ers - glut, ist
4. Er spricht im Schlaf zum Kna - ben: geh hin vor's Schloß, o Zwerg, und



un - ter - ird - schen Schlos - se hält er ver - zau - bert sich. Er ist nie -
wird einst wie - der - kom - men mit ihr zu sei - ner Zeit. Der Stuhl ist
durch den Tisch ge - wach - sen, wor - auf sein Kinn aus - ruht. Er nickt als
sieh, ob noch die Ra - ben her - flie - gen um den Berg. Und wenn die

musicalion

[click for more](#)



mals ge - stor - ben, er lebt dar - in noch jetzt, er hat im Schloß ver -
el - fen - bei - nern, dar - auf der Kai - ser sitzt, der Tisch ist mar - mel -
wie im Trau - me, sein Aug' halb of - fen zwinkt, und je nach lan - gem
al - ten Ra - ben noch flie - gen im - mer - dar, so muß ich auch noch



bor - gen zum Schlaf sich hin - ge - setzt, zum Schlaf sich hin - ge - setzt.
stei - nern, wor - auf sein Haupt er stützt, wor - auf sein Haupt er stützt.
Rau - me er ei - nem Kna - ben winkt, er ei - nem Kna - ben winkt.
schla - fen ver - zau - bert hun - dert Jahr', ver - zau - bert hun - dert Jahr.

Type: Sheet music

Title: [Der alte Barbarossa](#)

Composer: [Friedrich Silcher](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text: Fr. Rückert

notated by Steffen Fischer