

21. Das Wirtshaus

Wilhelm Müller

Gesang

Klavier

pp *cresc.*

Auf ei - nen To - ten - ak - ker hat

mich mein Weg ge -

mir ge - dacht.

Ihr grü - nen To - ten - krän - ze könnt

cresc. *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

wohl die Zei - chen sein, die mü - de Wand - rer la - den ins küh - le Wirts - haus ein.

Sind denn in die - sem Hau - se die

Kam - mern all be - ich schwer ver - letzt.

musicalion
klicken für mehr

O un - barm - herz - ge Schen - ke, doch wei - sest du mich ab? Nun

wei - ter denn, nur wei - ter, mein treu - er Wan - der - stab, nun wei - ter denn, nur wei - ter, mein

cresc. *p* *cresc.*

treu - er Wan - der - stab!

The image shows a musical score for a song in German. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "wei - ter denn, nur wei - ter, mein treu - er Wan - der - stab, nun wei - ter denn, nur wei - ter, mein". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat. It includes dynamic markings: *cresc.* (crescendo), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). The score ends with a double bar line and a repeat sign. Below the piano part, there are some musical notes and a stylized logo.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Wirtshaus \(Auf einen Totenacker\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Winter

Reihe/Zyklus: Lieder: Winterreise

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)