

Laudato si

eg 515

Kehrvers

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Lau - da - to si o mi sig - no - re, lau - da - to si o mi sig - no - re -

S.

A.

T.

B.

lau - da - to si, o mi sig - no - re - lau - da - to si, o mi sig - nor.

musicalion

click for more

S.

A.

T.

B.

1. Sei ge - prie-sen, du hast die Welt er - schaf-fen, sei ge - prie-sen für Son-ne, Mond und Ster-ne sei ge -

Männerstimmen: Gesang auf Vokal A oder Summen

S.

A.

T.

B.

prie - sen für Meer und Kon - ti - nen-te, sei ge - prie - sen, denn du bist wun - der - bar - Herr!

Der Kehrvers wird nach jeder Strophe wiederholt

2. Sei gepriesen für Licht und Dunkelheiten! / Sei gepriesen für Nächte und für Tage!
Sei gepriesen für Jahre und Gezeiten! / Sei gepriesen, denn du bist wunderbar, Herr!
3. Sei gepriesen für Wolken, Wind und Regen! / Sei gepriesen, du läßt die Quellen springen!
Sei gepriesen, du läßt die Felder reifen! / Sei gepriesen, denn du bist wunderbar, Herr!
4. Sei gepriesen für deine hohen Berge! / Sei gepriesen für Feld und Wald und Täler!
Sei gepriesen für deiner Bäume Schatten! / Sei gepriesen, denn du bist wunderbar, Herr!
5. Sei gepriesen, du läßt die Vögel singen! / Sei gepriesen, du läßt die Fische spielen!
Sei gepriesen für alle deine Tiere! / Sei gepriesen, denn du bist wunderbar, Herr!
6. Sei gepriesen, denn du, Herr, schufst den Menschen! / Sei gepriesen, er ist dein Bild der Liebe!
Sei gepriesen für jedes Volk der Erde! / Sei gepriesen, denn du bist wunderbar, Herr!
7. Sei gepriesen, du selbst bist Mensch geworden! / Sei gepriesen für Jesus, unsern Bruder!
Sei gepriesen, wir tragen seinen Namen! / Sei gepriesen, denn du bist wunderbar, Herr!
8. Sei gepriesen, er hat zu uns gesprochen! / Sei gepriesen, er ist für uns gestorben!
Sei gepriesen, er ist vom Tod erstanden! / Sei gepriesen, denn du bist wunderbar, Herr!
9. Sei gepriesen, o Herr für Tod und Leben! / Sei gepriesen, du öffnest uns die Zukunft!
Sei gepriesen, in Ewigkeit gepriesen! / Sei gepriesen, denn du bist wunderbar, Herr!

Kehrvers nach der letzten Strophe:

S. Lau - da - to si o mi sig - no - re -

A. Lau - da - to si o mi sig - no - re -

T. Lau - da - to si o mi sig - no - re -

B. Lau - da - to si o mi sig - no - re -

musicalion
click for more

S. lau - da - to si, o mi sig - no - re - lau - da - to si, o mi sig - no - re - A - men.

A. lau - da - to si, o mi sig - no - re - lau - da - to si, o mi sig - no - re - A - men.

T. lau - da - to si, o mi sig - no - re - lau - da - to si, o mi sig - no - re - A - men.

B. lau - da - to si, o mi sig - no - re - lau - da - to si, o mi sig - no - re - A - men.

Type: Sheet music

Title: [Laudato Si](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Early Music

Theme: .miscellaneous

Series: Italy

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text after the Italian Sun Prayer of Franciscus of Assisi 1225

Melody: oral tradition

Setting: F. Bier 2005