

Lobet den Herrn! Denn unsern Gott loben, das ist ein köstlich Ding. - Psalm 147, 1
Ermuntert einander mit Psalmen und Lobgesängen und geistlichen Liedern,
singet und spielt dem Herrn in euren Herzen. - Epheser 5, 19



The image displays a musical score for a hymn, featuring multiple staves for different instruments and voices. The score is divided into two systems. The first system includes staves for two pianos (1. and 2.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The second system includes staves for two pianos (1. and 2.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The Organ part includes chord markings: F, F, Gm, Gm, C, C7, F, F in the first system, and Dm, Am, B, G, C, F in the second system. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the score.

1. 2. S. A. T. B. Org.

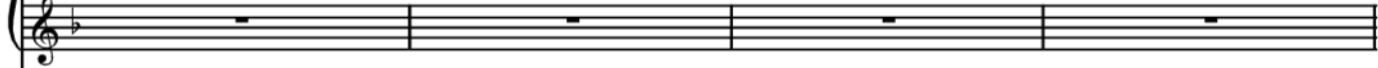
5 1. 2. S. A. T. B. Org.

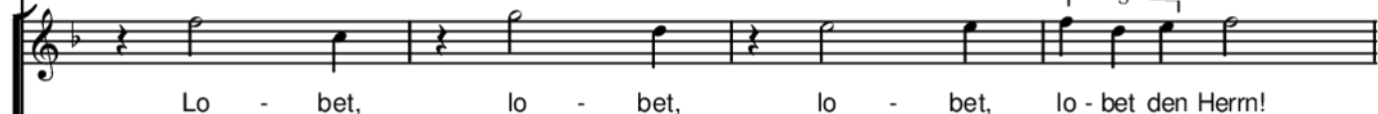
musicalion
klicken für mehr

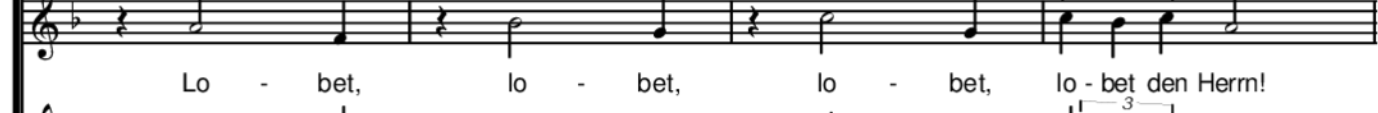
Dm Am B G C F

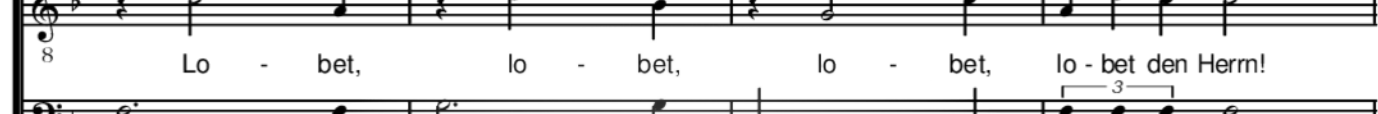
9

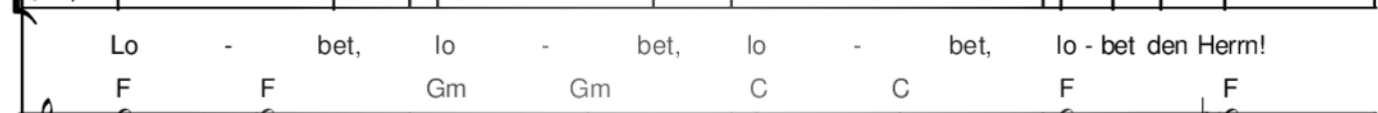
1. 

2. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

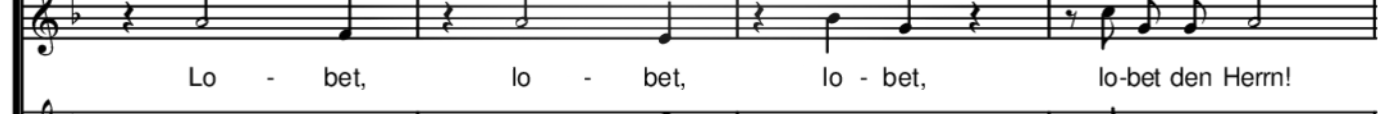


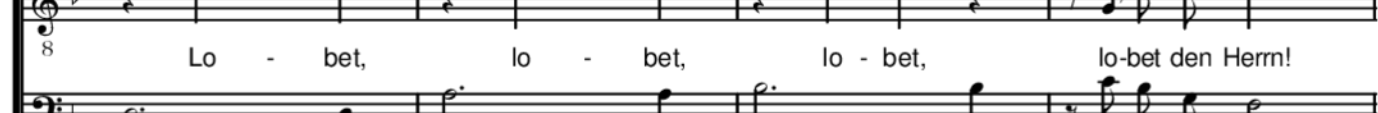
13

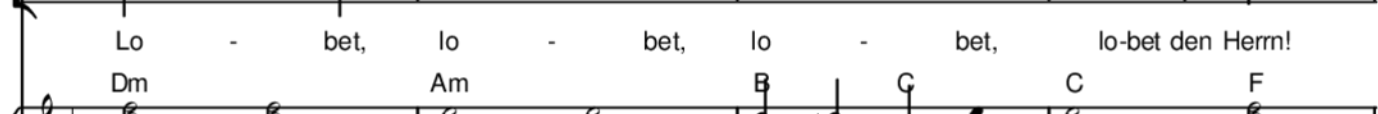
1. 

2. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

17

1.

2.

S.

A.

T.
8 Denn un - sern Gott lo - ben, das ist ein köst - lich

B.

Org.

21

1.

2.

S.

A.

T.
8 Ding, das ist ein köst - lich Ding, das ist ein köst - lich Ding.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

25

1.

2.

S.

A.
Denn un - sern Gott lo - ben, das ist ein köst - lich

T.
8 Denn un - sern Gott lo - ben, das ist ein köst - lich

B.

Org.

29

1.

2.

S.

A.
Ding, das ist ein köst - lich Ding, das ist ein köst - lich Ding.

T.
8 Ding, das ist ein köst - lich Ding, das ist ein köst - lich Ding.

B.

Org.
Dm Am B G C F

33

1.

2.

S.

A.

T.

B.

Denn un - sern Gott lo - ben, das ist ein köst - lich

8

Org.

37

1.

2.

S.

A.

T.

B.

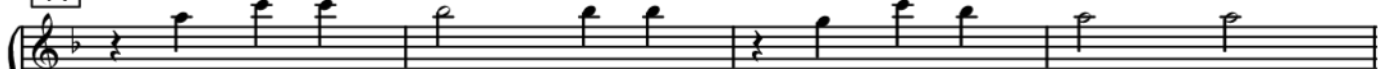
Ding, das ist ein köst - lich Ding, das ist ein köst - lich Ding.

8

Org.

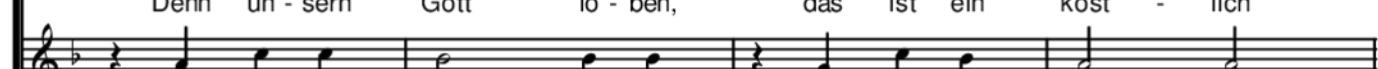
musicalion
klicken für mehr

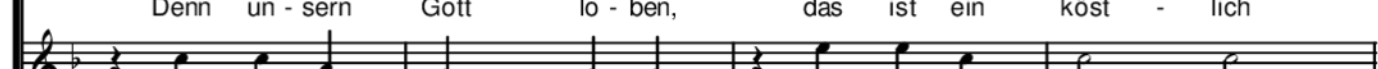
41

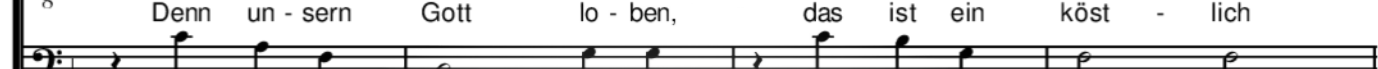
1. 

2. 

S. 
Denn un - sern Gott lo - ben, das ist ein köst - lich

A. 
Denn un - sern Gott lo - ben, das ist ein köst - lich

T. 
8 Denn un - sern Gott lo - ben, das ist ein köst - lich

B. 
Denn un - sern Gott lo - ben, das ist ein köst - lich

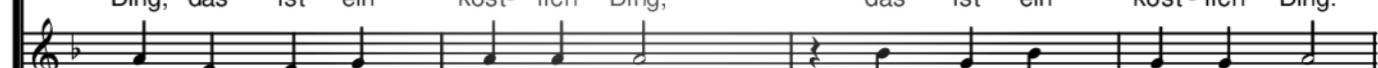
Org. 
F F Gm Gm C C F F

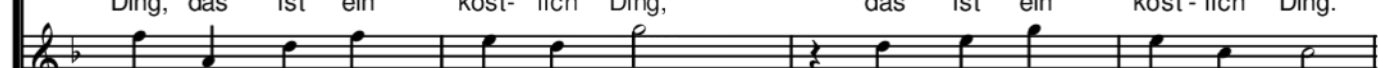
45

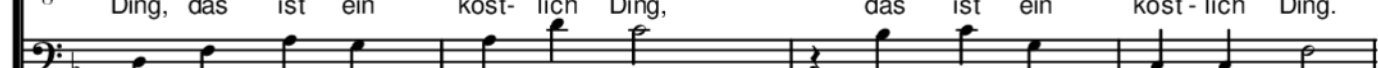
1. 

2. 

S. 
Ding, das ist ein köst - lich Ding, das ist ein köst - lich Ding.

A. 
Ding, das ist ein köst - lich Ding, das ist ein köst - lich Ding.

T. 
8 Ding, das ist ein köst - lich Ding, das ist ein köst - lich Ding.

B. 
Ding, das ist ein köst - lich Ding, das ist ein köst - lich Ding.

Org. 
Dm Am B C C F

49

1.

2.

S.

A.

T.

B.

Lo - bet den Herm!

Org.

53

1.

2.

S.

A.

T.

B.

Lo - bet, lo - bet, lobt den Herm!

Org.



57

1.

2.

S. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo-bet den Herrn!

A. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo-bet den Herrn!

T. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo-bet den Herrn!

B. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo-bet den Herrn!

Org.

61

1.

2.

S. Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn!

A. Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, den Herrn!

T. Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, den Herrn!

B. Lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, den Herrn!

Org.

musicalion
klicken für mehr

65

1.

2.

S.
lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet den Herm!

A.
lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet den Herm!

T.
8 lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet den Herm!

B.
lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet den Herm!

Org.
D D Em Em A A D D



69

1.

2.

S.
Lo-bet, lo-bet, lo - bet den Herm

A.
lo-bet, lo-bet, lo - bet, lobt den Her - ren!

T.
8 Lob-bet, lo-bet, lo - bet, lobt den Her - ren!

B.
lo-bet, lo-bet, lo - bet den Her - ren!

Org.
Hm Fism G A A D

73

1.

2.

S. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herrn!

A. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herrn!

T. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herrn!

B. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herrn!

Org.



77

1.

2.

S. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herrn!

A. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herrn!

T. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herrn!

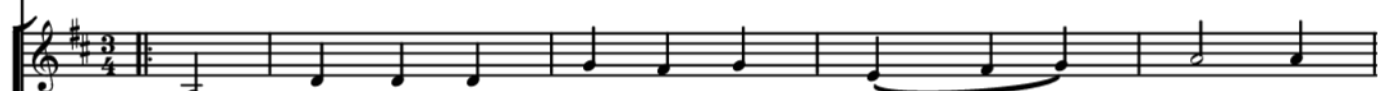
B. Lo - bet, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herrn!

Org.

Kanon zu 4 Stimmen

1. 

2. 

S. 
Er - mun - tert ein - an - der mit Psal - men und

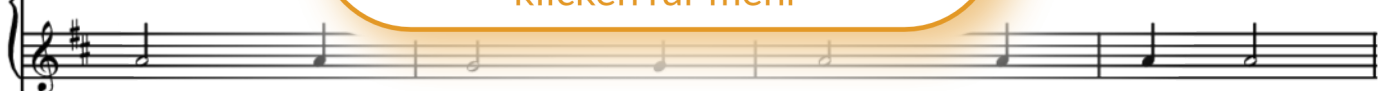
A. 
Er - mun - tert ein - an - der mit Psal - men und

T. 
8 Er - mun - tert ein - an - der mit Psal - men und

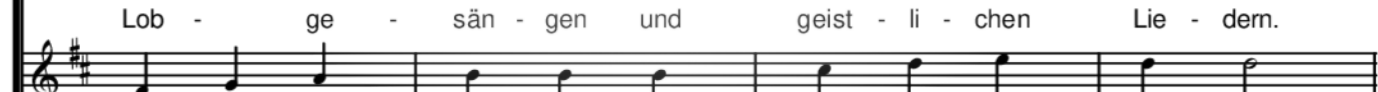
B. 
Er - mun - tert ein - an - der mit Psal - men und

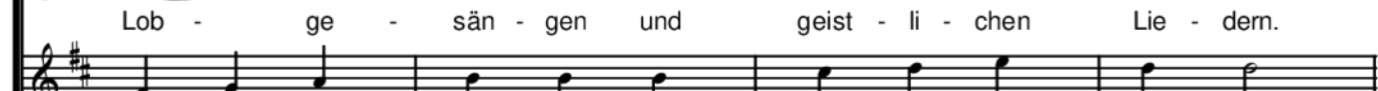
Org. 

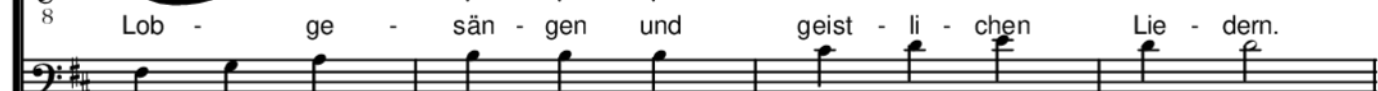
85 

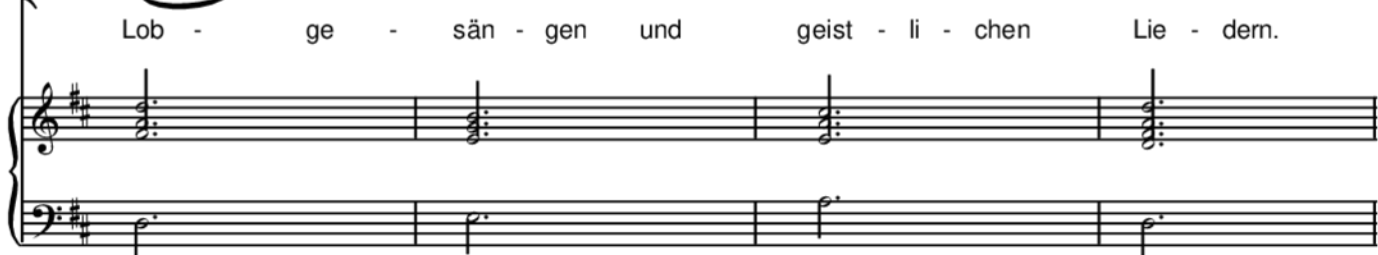
2. 

S. 
Lob - ge - sän - gen und geist - li - chen Lie - dem.

A. 
Lob - ge - sän - gen und geist - li - chen Lie - dem.

T. 
8 Lob - ge - sän - gen und geist - li - chen Lie - dem.

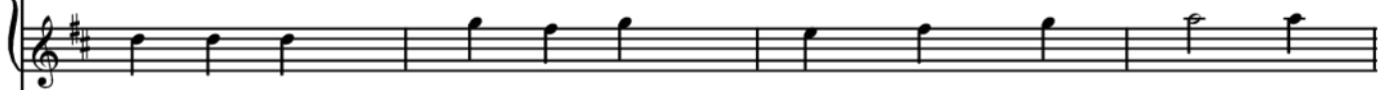
B. 
Lob - ge - sän - gen und geist - li - chen Lie - dem.

Org. 

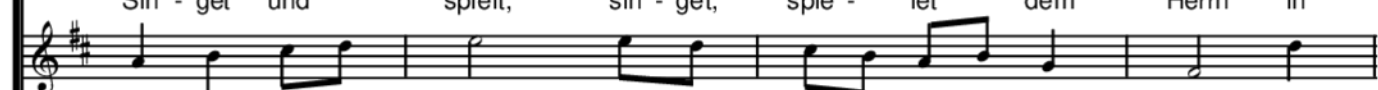
musicalion
klicken für mehr

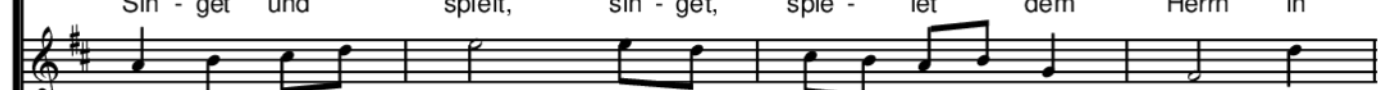
89

1. 

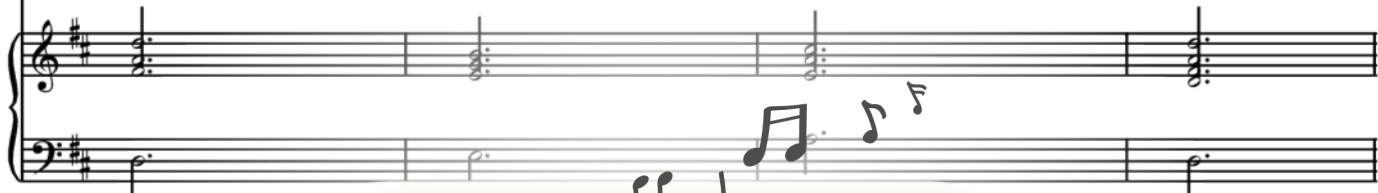
2. 

S.  Sin - get und spielt, sin - get, spie - let dem Herrn in

A.  Sin - get und spielt, sin - get, spie - let dem Herrn in

T.  Sin - get und spielt, sin - get, spie - let dem Herrn in

B.  Sin - get und spielt, sin - get, spie - let dem Herrn in

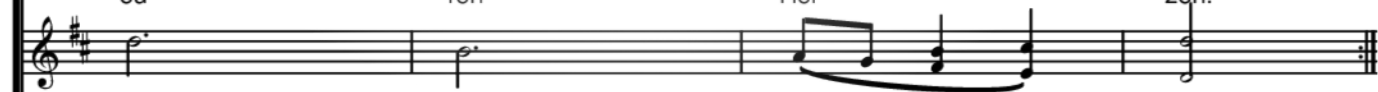
Org. 

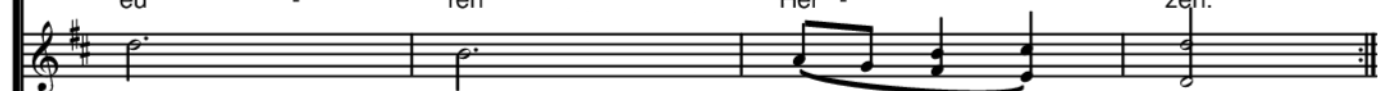
93

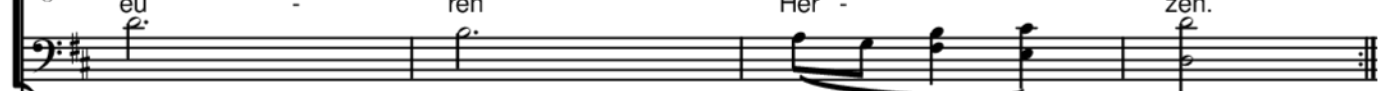
1. 

2. 

S.  eu - ren Her - zen.

A.  eu - ren Her - zen.

T.  eu - ren Her - zen.

B.  eu - ren Her - zen.

Org. 

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobet den Herren](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chor-Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel+[Fl+Ob]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe = Ob(1)