

[42] Opache selve

Sopran

1. O - pa - che sel - ve.e ca - ver - no - se grot - te, Al - ber-
 2. An - no - se Quer - cie e ful - mi - na - ti Fag - gi, On - de il
 3. Om - bra son i - o d'un dis - pe - ra - to A - man - te, Che na-

Alt

1. O - pa - che sel - ve e ca - ver - no - se grot - te, Al - ber-
 2. Au - no - se Quer - cie e ful - mi - na - ti Fag - gi, On - de il
 3. Om - bra son i - o d'un dis - pe - ra - to A - man - te, Che na-

Tenor

8 1. O - pa - che sel - ve.e ca - ver - no - se grot - te, Al - ber-
 2. Au - no - se Quer - cie e ful - mi - na - ti Fag - gi, On - de il
 3. Qm - bra son i - o d'un dis - pe - ra - to A - man - te, Che na-

Baß

1. O - pa - che sel - ve.e ca - ver - no - se grot - te, Al - ber-
 2. Au - no - se Quer - cie e ful - mi - na - ti Fag - gi, On - de il
 3. Om - bra son i - o d'un dis - pe - ra - to A - man - te, Che na-

S

1. go di Ser - pen - ti.e cru - de fie - re,
 2. grac - chiar de Cor - vi al - to si sen - te,
 3. -ta di dis - deg - no e di fu - ro - re,

A

1. go di S
 2. grac - chiar c
 3. -ta di d.

T

8 1. go di Ser - pen - ti.e cru - de fie - re,
 2. grac - chiar de Cor - vi al - to si sen - te,
 3. -ta di dis - deg - no e di fu - ro - re,

B

1. go di Ser - pen - ti.e cru - de fie - re,
 2. grac - chiar de Cor - vi al - to si sen - te,
 3. -ta di dis - deg - no e di fu - ro - re,

ri - bom - ba -
 ti crol - la -
 co dar mor-

Deh ri - bom -
 Tut - ti crol -
 Cer - co dar

Deh ri - bom -
 Tut - ti crol -
 Car - co dar

S

1. Deh ri - bom - ba - te.a le mie stri - de.al - te - re.
 2. Tut - ti crol - la - te al mio sof - fiar co - cen - te.
 3. Cer - co dar mor - te à chi m'ha tol - to il co - re.

A

1. te, Deh ri - bom - ba - te.a le mie stri - de.al - te - re.
 2. -te, Tut - ti crol - la - te al mio sof - fiar co - cen - te.
 3. -te Cer - co dar mor - te à chi m'ha tol - to il co - re.

T

8 1. ba - te.a le mie stri - de.a le mie stri - de.al - te - re.
 2. -la - te al mio sof - fiar al mio sof - fiar co - cen - te.
 3. mor - te à chi m'ha tol - toà chi m'ha tol - to il co - re.

B

1. ba - te.a le mie stri - de.a le mie stri - de.al - te - re.
 2. -la - te al mio sof - fiar al mio sof - fiar co - cen - te.
 3. mor - te à chi m'ha tol - toà chi m'ha tol - to il co - re.

Type: Sheet music

Título: [Opache selve \(Madrigal\)](#)

Compositor: [Orazio Vecchi](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)