

Haec est dies

Claudio Merulo
1533 - 1604

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Basso

Haec est di - es, quam fe - cit Do - mi-nus, haec est di -

Haec est di - es, quam fe - cit Do - mi -

Haec est di - es, quam

Haec est di - es, quam fe - cit Do - mi-nus, haec

7

es, quam fe - cit Do - mi-nus, quam fe - cit Do-mi -

es, quam fe -

nus, h.

fe - cit Do - mi - nus,

- est di - es, quam fe - cit Do - mi - nus,

musicalion
klicken für mehr

12

nus, ex - sul - te - mus et lae - te - mur in e - a, al - le - lu - - -

nus, ex - sul - te - mus et lae - te - mur in e - a, al - le - - -

nus, ex - sul - te - mus et lae - te - mur in e - a, al - le - lu - ia, al -

ex - sul - te - mus et lae - te - mur in e - a, al - le - lu - ia, al -

ex - sul - te - mus et lae - te - mur in e - a, al - le - lu - ia, al -

19

ia. E - go dor-mi - - - vi et som-num cae -

25

vi et som-num cae - pi et re-sur - re - xi, quo - ni -

musicalion
klicken für mehr

31

quo - ni - am Do - mi - nus su - sce - pit me, quo - ni - am Do -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Haec est dies](#)

Komponist: [Claudio Merulo](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Dies ist der Tag