

Offertorium pro Festo Ss. Trinitatis

Benedictus sit Deus

Blessed be God the Father
and the only-begotten Son of God,
and the Holy Spirit;
for he has dealt with us according to his mercy.

Michael Haller (1840-1915)
Op. 39, No. 4

♩ = 80

Tenor I
mf Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, u - ni - ge - ni -

Tenor II
mf Be - ne - u - ni - ge - ni -

Bass I
mf Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, u - ni - ge - ni - tus - que

Bass II
mf Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

7

TI
tus - que De - i Fi - li - us, san - ctus quo - que Spi - ri - tus:

TII
tus - que De - i Fi - li - us, san - ctus quo - que Spi - ri - tus:

BI
De - i Fi - li - us, san - ctus quo - que Spi - ri - tus:

BII
san - ctus quo - que Spi - ri - tus:

13

TI *p* qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am, *mf* mi - se - ri -

TII *p* qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am, *mf* mi - se - ri - cor - di - am su - am,

BL *p* qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am, *mf* mi - se - ri - cor - di - am

BII *p* qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am, *mf* mi - se - ri -

22

TI cor - di - am su - am. *f* mi - se - ri - cor - di - am su -

TII mi - se - ri - di - am su -

BL su - am, mi - se - ri - cor - di - am, *f* mi - se - ri - cor - di - am su -

BII cor - di - am su - am, *f* mi - se - ri - cor - di - am su -

musicalion
click for more

28

TI - - - - am. *rit.*

TII - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. *rit.*

BL - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. *rit.*

BII - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. *rit.*

Title: [Benedictus sit Deus](#)

Composer: [Michael Haller](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Genre: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Instrumentation: Voice choir>bass voices = B (2), Voice choir>tenor voices = T(2)