

Ganymed

Originaltonart

Johann Wolfgang von Goethe

Hugo Wolf
Döbling, 11. Jänner 1889

Sehr gleichmäßige und ruhige Bewegung

Gesang

Wie im Mor- gen- glan- ze du rings mich

Klavier

pp

sehr zart

an- glühst,

pp

Mit tau - send - fa - cher Lie - bes- won- ne

pp

cresc.

8

musicalion

klicken für mehr

11

sich an mein Herz drängt dei - ner e - wi - gen Wär - me hei - lig Ge -

14

fühl, un - end - li - che Schö - ne!

musicalion
klicken für mehr

17

Dass ich dich fas - sen möcht' in die - sen Arm,

20

in die-sem Arm!

f *p* *rit.*

23

a tempo

Ach, an dei-nem Bu-sen lieg' ich schmach-te,

p

26

und dei-ne Blu-men, dein Gras drän-gen sich an mein

29

Herz. Du kühlst den bren- nen - den Durst mei - nes

p *pp*

8

32

Bu - sens, lieb- li - cher Mor - gen- wind,

8

musicalion
klicken für mehr

34

ruft drein die Nach - ti-gall lie- bend nach

8

36

mir aus dem Ne - bel-tal zart und ausdrucksvoll Ich komm',

8

p

38

ich kom - me! Wo hin? Ach, wo -

pp

musicalion
klicken für mehr

40

hin?

p *pp* *rit.*

42 *Wie zu Anfang*

Hin- auf! Hin-auf! strebt's.

pp

45

Es schwe - ben die Wol - ken ab - wärts

pp

musicalion
klicken für mehr

48

die Wol-ken nei- gen sich der seh-

pp *cresc.*

50

nen - den Lie - be. Mir! _____

cresc. *f* *p*

52

Mir! _____ in eu-rem Scho-ße auf -

f

54

wärts! Um-fan - gend um-fan- gen!

f *p*

56

Auf - - wärts an dei - nen

58

Bu - sen, all- lie - ben-

musicalion
klicken für mehr

60

der Va - - ter!

63

pp *ppp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ganymed](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus "Lieder zu Gedichten von Goethe"

Originaltonart