

Prometheus

Johann Wolfgang von Goethe

Originaltonart

Hugo Wolf
Döbling 2. Jänner 1889

Groß, kraftvoll und gemessen

Klavier

p cresc. *ff*

The first system of the musical score for 'Prometheus' by Hugo Wolf. It features a piano introduction in 4/4 time, marked 'Groß, kraftvoll und gemessen'. The score begins with a piano (*p*) and a crescendo (*cresc.*) leading to a fortissimo (*ff*) section. The music is written for piano (Klavier) and includes dynamic markings and articulation symbols.

7 *immer ff* *sf*

The second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the fortissimo (*ff*) and fortissimo (*sf*) dynamics. The score includes trills and other musical notations.

musicalion
click for more

11 *sf* *sf*

The third system of the musical score, starting at measure 11. It features fortissimo (*sf*) dynamics and includes trills and other musical notations.

13 *sf* *sf* *ff*

The fourth system of the musical score, starting at measure 13. It features fortissimo (*sf*) and fortissimo (*ff*) dynamics and includes trills and other musical notations.

17

21

Be-de - cke dei-nen Him-mel, Zeus, mit

25

Wol-ken-duns. und

29

ü- be, dem Kna - ben gleich, der Di- steln köpft,

musicalion

click for more

32

an Ei- chen dich und Ber- ges- höh'n;

35

musst mir mei-ne

39

Er - de doch las-sen steh'n, und mei - ne

43

Hüt-te, die du nicht ge - baut, und mei-nen

musicalion

click for more

47

Herd, um des-sen Glut du mich be - nei-dest.

f *ff* *fff*

50

Ich

54

ken - ne nichts Är - me-res un - ter der Sonn', als euch,

p

57

Göt-ter! Ihr näh - ret küm - mer-lich von Op - fer -

cresc.

musicalion

click for more

61

steu - ern und Ge - bets - hauch eu - re Ma - je -

64

stät, und darb - tet, wä - ren nicht

f *p*

67

Kin - der und Bett - ler hoff - nungs - vol - le

70

To - ren.

musicalion

click for more

73 *p*

Da ich ein Kind war, nicht

pp

76

wuss - te, wo aus noch ein,

79 *p*

kehrt' ich mein ver - irr - tes Au - ge zur

teigertem Ausdruck

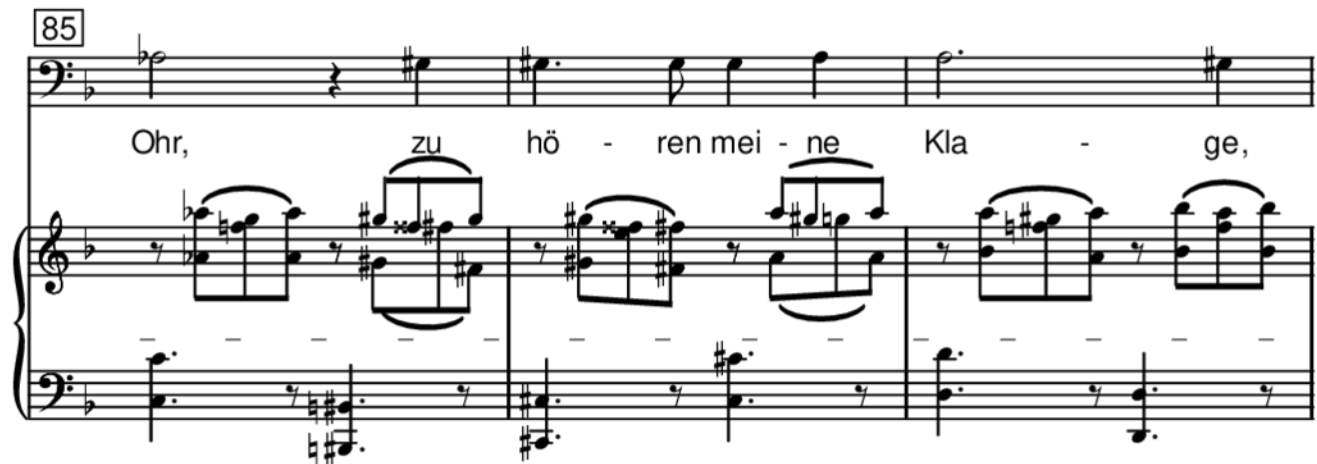
82

Son - ne, als wenn drü - ber wär' ein

poco a poco cresc.

85

Ohr, zu hö - ren mei - ne Kla - ge,



88

ein Herz, wie meins's, sich des Be -

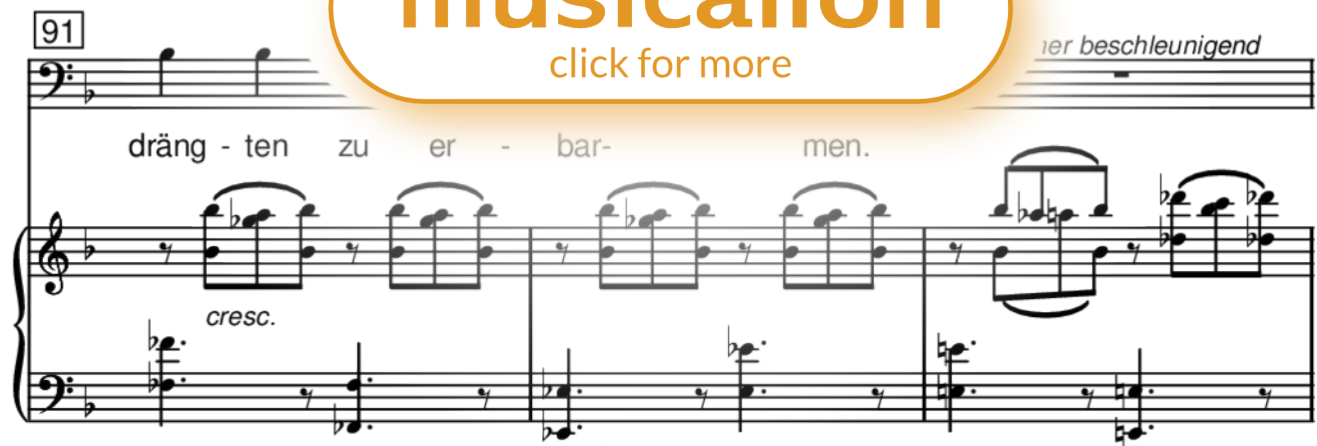


91

dräng - ten zu er - bar - men.

cresc.

ter beschleunigend



94

più f

ff



97 *Tempo wie zu Anfang*

Wer half mir wi-

fff *ff*

103

der der Ti-ta-nen Ü-ber-mut?

108

Wer ret-te-te vom To-de mich, von Skla-ve-rei?

8

112

Hast du nicht al-les selbst voll-

p *mf*

116

en- det, hei- lig glü- hend' Herz? und glüh-

120

test jung und gut, — be -

musicalion
click for more

124

tro - gen, Ret- tungs- dank dem Schla- fen- den da

127

dro- ben?



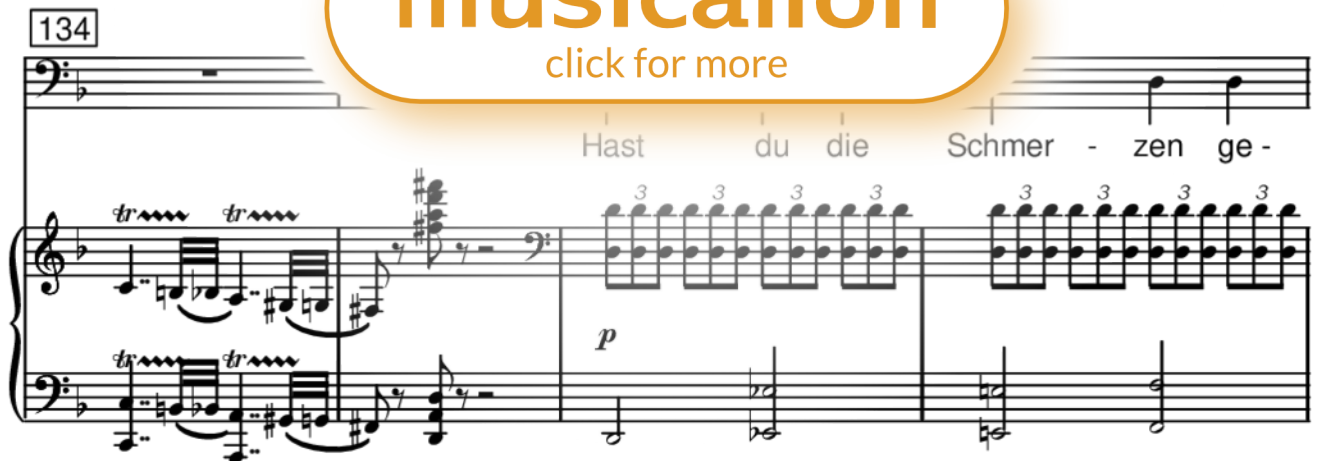
130

Ich dich eh- ren? Wo- für?



134

Hast du die Schmer - zen ge -



138

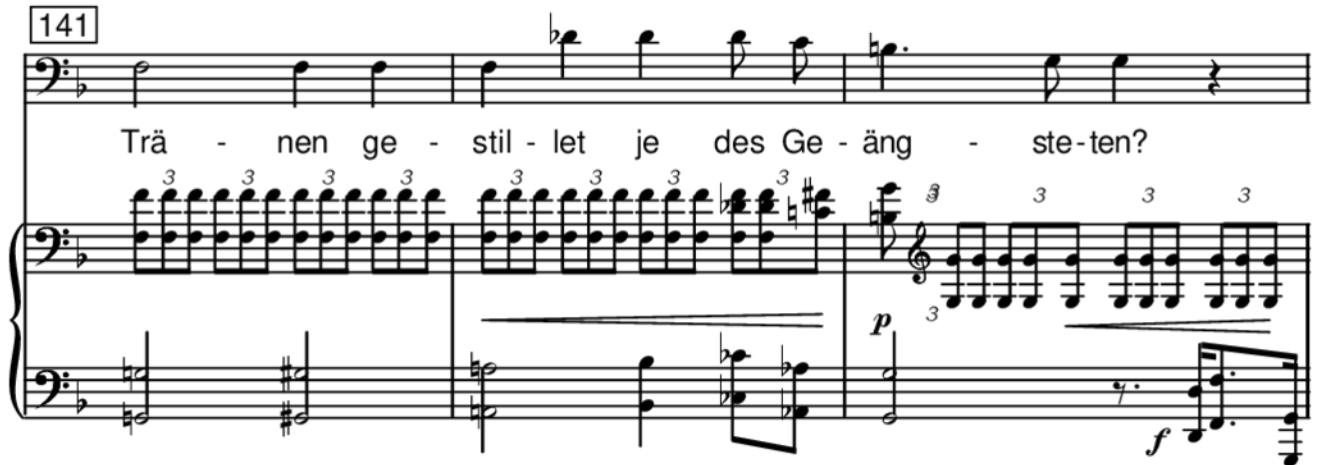
lin - dert je des Be - la - de - nen? Hast du die



musicalion
click for more

141

Trä - nen ge - stil - let je des Ge - äng - ste - ten?



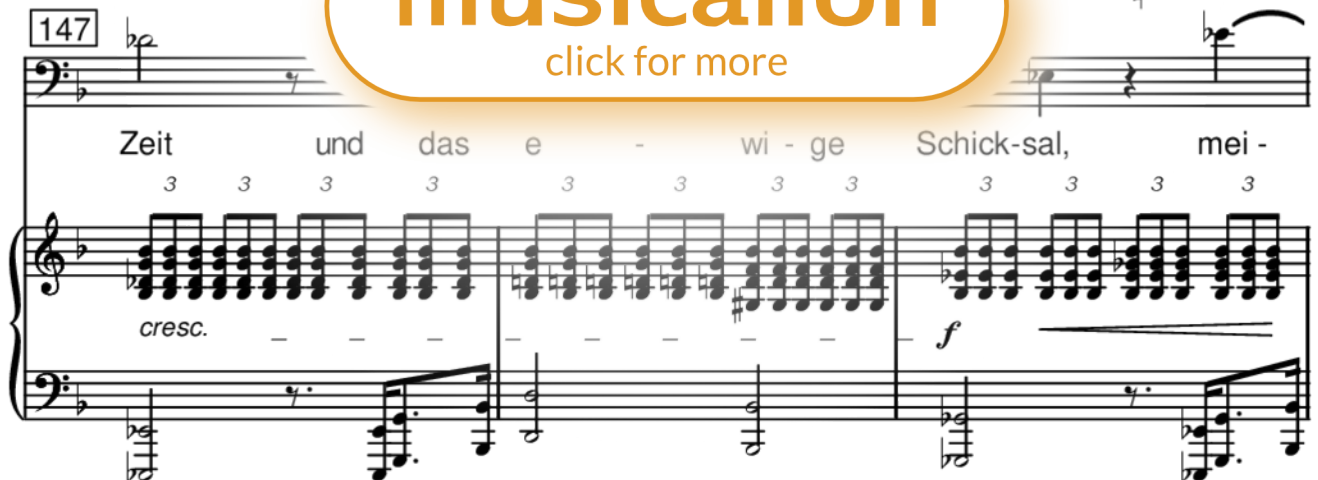
144

Hat nicht mich zum Man - ne ge - schmie - det die all - mäch - ti - ge



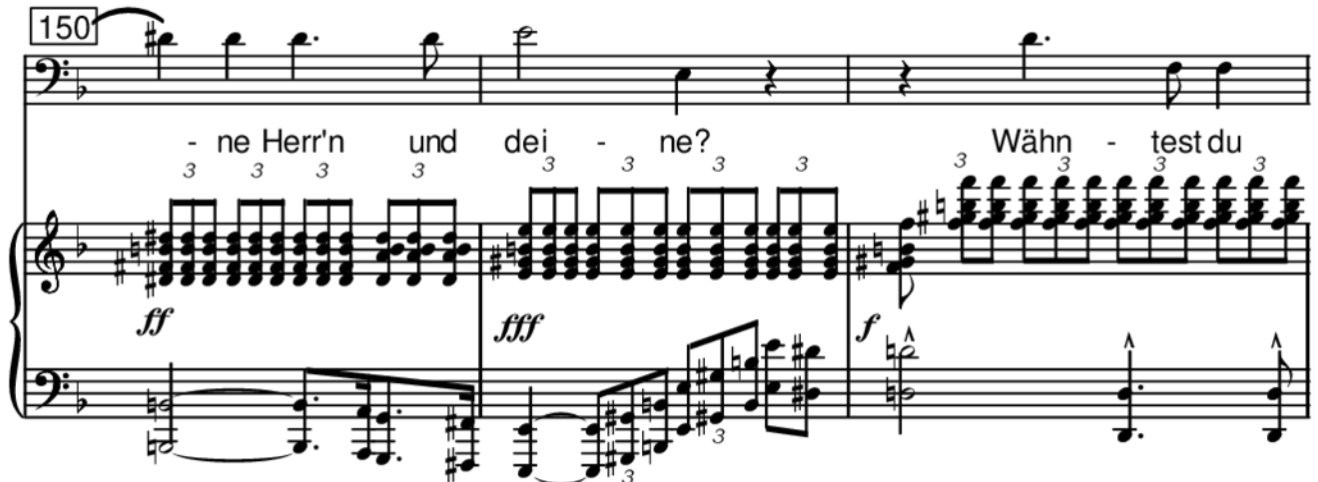
147

Zeit und das e - wi - ge Schick - sal, mei -



150

- ne Herr'n und dei - ne? Wähn - test du



musicalion
click for more

153

et - wa, ich soll- te das Le- ben has - sen, in



155

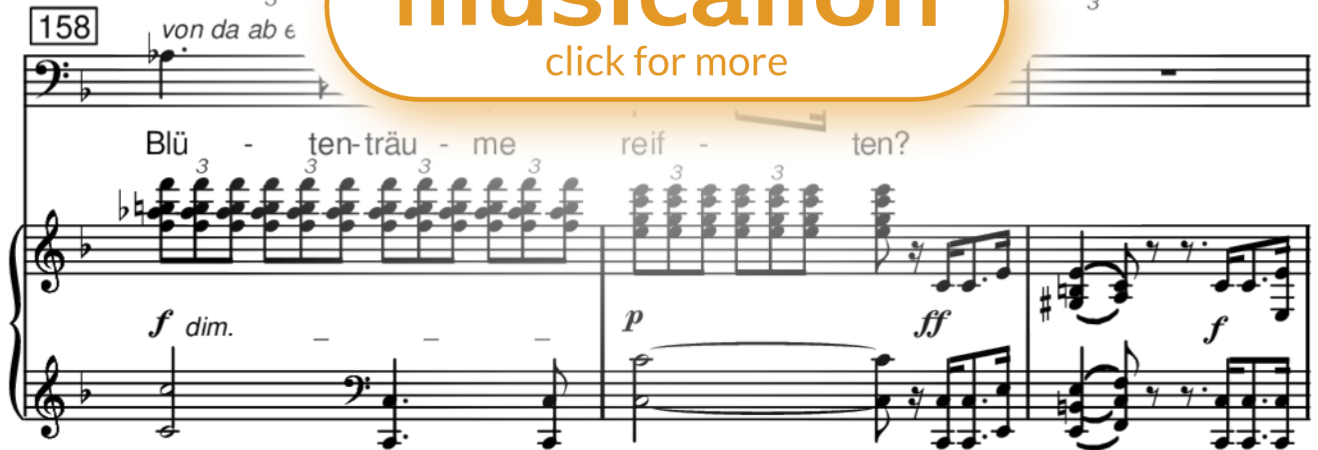
Wü - sten flie- hen, weil nicht al - le



158

von da ab €

Blü - ten-träu - me reif - ten?



161

kräftig

Hier sitz' ich, for-me Men- schen nach mei-nem Bil - de,



musicalion
click for more

164

ein Ge - schlecht, das mir gleich sei, zu lei - den,

167

zu wei - nen, zu ge - nie - ßen und zu freu - en sich,

170 *Erstes Zeitmaß*

und dein nicht zu ach - ten, wie ich!

musicalion
click for more

The image shows a musical score for the opera 'Prometheus' by Franz Schubert. The score is in B-flat major and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

Type: Sheet music

Title: [Prometheus](#)

Composer: [Hugo Wolf](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)

from "Songs on Poems by Goethe"
original key