

Sovra tenere herbette

C. Monteverdi

h = 70

Soprano I
So - vra te - nere her - bet - te e bian - chi fio - ri sta - va Fil -

Soprano II
So - vra te - nere her - bet - te e bian - chi fio - ri

Alto
Sta - va Fil - li

Tenore
So - vra te - nere her - bet - te e bian - chi fio - ri

Basso

6
- li se - den - do, sta - va Fil - li se - den - do nell' om - bra d' un al - lo -
sta - va Fil - li om - bra d' un al - lo -
se - den - do, do nell' om - bra d' un al - lo -
sta - va Fil - li se - den - do nell' om - bra d' un al - lo -

musicalion
klicken für mehr

12
ro. Ca - ra Fil - li! Quan - do li dis - si: Ca - ra Fil - li, io mo - ro,
ro. Ca - ra Fil - li, ca - ra Fil - li, io mo - ro!
-ro. Quan - do li dis - si: Ca - ra
ro. Quan - do li dis - si: Ca - ra Fil - li, io mo - ro,

18

ca - ra Fil - li, io mo - ro! Ca - ra Fil - li, io mo - ro, io mo - ro! Ed el - la a
 Ca - ra Fil - li, ca - ra Fil - li, io mo - ro, io mo - ro!
 Fil - li, io mo - ro, ca - ra Fil - li, io mo - ro!
 ca - ra Fi - li! Ca - ra Fil - li, io mo - ro! Ed el -
 Ed el - la a

25

me vol - gen - do, ed el - la a me, ed el - la a me vol - gen -
 Ed el - gen -
 vol - gen - do, ed
 la, ed el - la a me vol - gen - do, ed al - la a me vol - gen - do, ed
 me vol - gen - do, ed el - la a me, ed el - la a me vol - gen - do

31

do, ed el - la a me vol - gen - do, ver - go - gno sett' il vi - so, fre - nò,
 do, ver - go - gno sett' il vi - so, fre - nò,
 el - la a me, ed el - la a me vol - gen - do, ver - go - gno sett' il vi - so,
 el - la a me vol - gen - do, ver - go - gno sett' il vi - so, fre - nò fran -
 Fre - nò fran -

38

fre - nò fran - gen-do fra le ro-se il

fre - nò fran - gen-do fra le ro-se il

che per gio - ia del co - re cre - do ne trass' a - mo - re,

gen-do fra le ro - se il ri - - - so, che per gio - ia del

gen-do fra le ro - se il ri - - - so, che per gio - ia del co - re

43

ri - - - so, fran-gen-do fra le ro-se il ri - - -

ri - - -

co - re cre - do ne trass' a - mo - re, fre - nò,

che per gio - ia del co - re

48

- so, che per gio - ia del co - re cre - do ne trass' a - mo - re.

che per gio - ia del co - re cre - do ne trass' a - mo - re.

- so, che per gio - ia del co - re, che per gio - ia del co - re

che per gio - ia del co - re cre - do ne trass' a - mo - re, che per gio - ia del

cre - do ne trass' a - mo - re, che per gio - ia del co - re

54

On - de lie - ta mi dis - se, lie - ta mi
 On - de lie - ta mi dis - se, on - de lie - ta mi dis - se,
 cre - do ne trass' a - mo - re. On - de lie - ta mi dis - se, lie - ta mi
 co - re cre - do ne trass' a - mo - re. On - de lie - ta mi dis - se, on - de lie - ta mi dis - se,
 cre - do ne trass' a - mo - re. On - de lie - ta mi dis - se:

60

dis - se: Bac - cia mi, Tir - si mi - o, bac - cia mi, Tir - si mi - o!
 lie - ta mi dis - se: - cia mi, Tir - si
 dis - se: Bac - cia mi, Tir - si mi - o,
 lie - ta mi dis - se: Bac - cia mi, Tir - si mi - o!
 Bac - cia mi, Tir - si mi - o!

65

Che per de - sir sen - tò - - mo - rir - - m'anch' i -
 mi - o! Che per de - sir sen - tò - - mo - rir - - m'anch' i - -
 Che per de - sir sen - tò - - mo - rir m'anch' i -
 Che per de - sir sen - tò mo - rir m'anch' i - o.

72

o On-de lie - ta mi dis - se, lie - ta mi dis - se: Bac - cia mi,
 - o. On - de lie - ta mi dis - se, on - de lie - ta mi dis - se, lie - ta mi dis - se: Bac -
 o On-de lie - ta mi dis - se, lie - ta mi dis - se: Bac - cia mi, Tir - si
 On - de lie - ta mi dis - se, on - de lie - ta mi dis - se, lie - ta mi dis - se:
 On - de lie - ta mi dis - se: Bac - cia mi, Tir -

78

Tir - si mi - o, bac - cia mi, Tir - si mi - o! Che per de - sir
 - cia mi, Tir per de - sir
 mi - o, bac - cia mi, Tir - si mi - o! Che per de - sir sen -
 Bac - cia mi, Tir - si mi - io!
 - si mi - - o! Che per de - sir sen -

musicalion
 klicken für mehr

83 *rit.*

sen - tò mo - rir m'anch' i - - - o.
 sen - tò mo - rir m'anch' i o.
 - tò mo - rir m'anch' i - - - o.
 sen - tò mo - rir mi, mo - rir m'anch' i - - - o.
 tò mo - rir m'anch' i - - - o.

Title: [Sovra tenere herbette](#)

Composer: [Claudio Monteverdi](#)

Period: Barock

Theme: .Ohne Thema

Genre: Lieder (geistlich)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentation: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)