

8. Venetiano e Thedesco

Erfolgreich verhindern der Deutsche und der Venezianer, dass gleich mit dem Singen begonnen wird. Sie haben schon zu tief ins Glas geschaut und preisen den „vin bon“. Doch dann wollen die anderen endlich einige „Marregali alla Venosa“ anstimmen.

Or su - so el

Or su - so el fia - na - na - na - na - sco in

8 Brin - des iò iò iò iò iò

Or su - so el fia - na - na - na - na - sco in

3 fia - na - na - na - na - sco in ron - da Con

ron - da Con pat - to al la se - gon - - da

Or su - so el fia - na - na - na - na - sco in ron - da Con pat - to al la

8 sgott mi trinc con el fla -

ron - da Con pat - to al la se - gon -

musicalion
klicken für mehr

5

pat - to al - la se - gon - da Da - spuò

Con pat - to al - la se - gon - da Da - spuò che

se - gon - - - da Da - spuò che

8 scon Brin - des io io io ver -

da Da - spuò che be - lvù ha

musicalion

klicken für mehr

7

be - vù ha - vre - ne - ne - ne - ne - ne - nem - mo

be - vù ha - vre - ne - ne - ne - ne - ne -

be - vù ha - vre - ne - ne - ne - ne - ne - nem - mo

8 lie sgott mi

vre - ne - ne - ne - ne - ne - ne - ne - ne - ne - ne - ne - ne -

9
Vo - io che nù can - tem -

- ne - ne - ne - ne - nem - mo Vo - io che nù can - tem -

Vo - io che

8 pia - ser el vin bon

ne - ne - ne - ne - ne - nem - mo Vo - io che nù can - tem -

11
-mo Vo - io

pric - cio - sa

-mo Vo - io che nù can - tem - mo per co - sa ca - pric -

nù can - tem - - - - - mo per co - sa ca - pric - cio - sa

8 Brin - des iò iò iò iò iò sgott mi

-mo Vo - io che nù can - tem - mo

musicalion

klicken für mehr

14

Un per de Ma-re - ga - li Un per de Ma-re - ga - li al - la Ve - no -

-cio - sa Un per de Ma-re - ga - li Un per de Ma-re - ga - li al - la Ve - no -

Un per de Ma-re - ga - li Un per de Ma-re - ga - li al - la Ve - no -

8 pia - ser el vin bon Brin - des iò iò iò ver

Un per de Ma-re - ga - li Un per de Ma-re - ga - li al - la Ve - no -

musicalion

klicken für mehr

17

-sa

-sa

-sa

8 -lic sgott ni pia - ser el vin bon.

-sa

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Venetiano e Thedesco Nr. 8](#)

Komponist: [Adriano Banchieri](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Barca di Venetia per Padova

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)