

Gradualia II, 1607, no 28

8 A - scen - dit De - - us, a - scen - dit De - us in

8 A - scen - dit De - - us, De - - - us in ju - bi - la - ti -

A - scen - dit De - - - - - us,

[illegible]

13

Musical notation

click for more

in vo - ce, le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

et Do - mi - nus in vo - ce tu - bae. Al - le - lu -

- mi - nus in vo - ce tu - bae, tu - bae. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

et Do - mi - nus in vo - ce tu - bae. Al - le - lu - ia. Al - le -

o - ne, et Do - mi - nus in vo - ce tu - bae. Al - le - lu - ia. Al - le

[illegible]

Type: Sheet music

Título: [Ascendit Deus in jubilatione](#)

Compositor: [William Byrd](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)