

Benedictus

Giovanni Matteo Asola
(1528 - 1609)

Tenore I
8 Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit in no -

Tenore II
8 Be - ne - di - ctus, be - ne - dic - tus qui ve - nit

Baritono
Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Basso
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

7
8 - - mi - ne Do - - - - - mi - ni. Ho - san - - na in

8 in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

in no -

no - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni. Ho - san - - - - - na

musicalion
klicken für mehr

12
8 ex - - - - cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

8 na in ex - cel - - - - sis, in ex - - cel - sis.

na in ex - - - - cel - - - - sis.

in ex - - - - cel - sis, in ex - - - - cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Benedictus](#)

Komponist: [Giovanni Matteo Asola](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Missa pro defunctis

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)