

Pfingstmotette

Walter Tiegs

Solo *mf* Komm, heil'-ger Geist Komm, heil'-ger Geist, und er - fül - le uns - re Her - zen. **Chor** Komm, heil'-ger

[8] Geist heil' - ger Geist, komm, heil' - ger Geist, heil' - ger Geist, und er - fül - le die Her - zen dei - ner
Komm, heil' - ger Geist, komm, heil' - ger Geist

[15] **Solo** Gläu - bi - gen! Komm und ent - zün - de, o komm und ent - zün - de das Feu - er, das

[22] **Chor** Feu - er der gö **musicalion** klicken für mehr omm und ent - zün - de das

[29] *cresc.* *f* *breit* Feu - er der gött - li - chen Lie - be, das Feu - er der gött - li - chen Lie - be!

[37] **Solo** Komm, heil' - ger Geist, heil' - ger Geist, **Chor** komm, heil' - ger Geist, heil' - ger Geist, und er - fül - le die
Komm, heil' - ger Geist, komm, heil' - ger Geist

[44] **Solo** *p* Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen. **Chor** *f* Komm, komm, komm, heil - ger Geist! A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pfingstmotette](#)

Komponist: [Walter Tiegs](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Veröffentlicht in der Beilage zur Preußischen Lehrerzeitung Magdeburg im April 1925;

Original in G-dur