

Credo

Allegro moderato

p

Sopran
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Alt
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Tenor
8 Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Baß
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

7

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

ten - ten

8 ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

musicalion
click for more

14

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

8 bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

21

In u - num Do - mi-num, Fi - li - um De - i,
In u - num Do - mi-num, Fi - li - um De - i,
8 Je - sum Chri- stum, u - ni -
Je - sum Chri- stum, u - ni -

28

ex Pa - tre na - tum De - um de De - o,
ex De - um de De - o,
8 ge - ni-tum. De - um de De - o,
ge - ni-tum. An - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

35

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Ge - ni -
lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Ge - ni -
8 lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Con-sub-stan-ti -
lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Con-sub-stan-ti -

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

42

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

8 a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

49

pro - pter nos ho - mi - nes, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

pro - pter nos - dit de coe -

8 pro - pter nos - dit de coe -

pro - pter nos ho - mi - nes, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

55

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

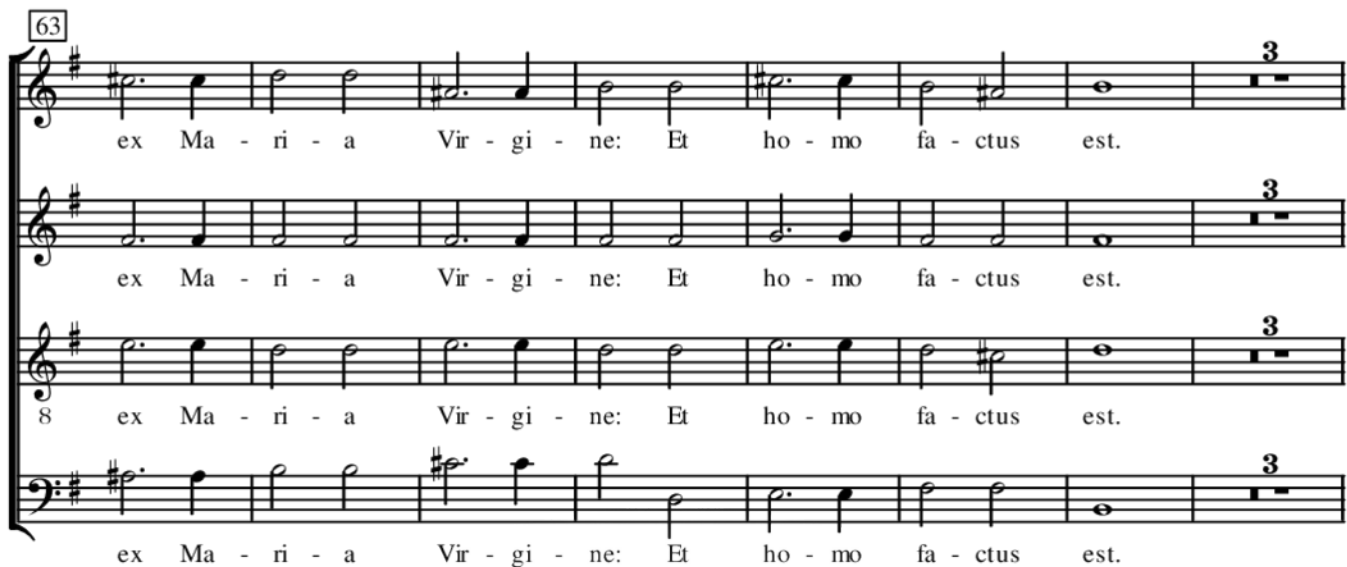
lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

8 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

63



ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

8 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

3

73



Cru____ ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti -

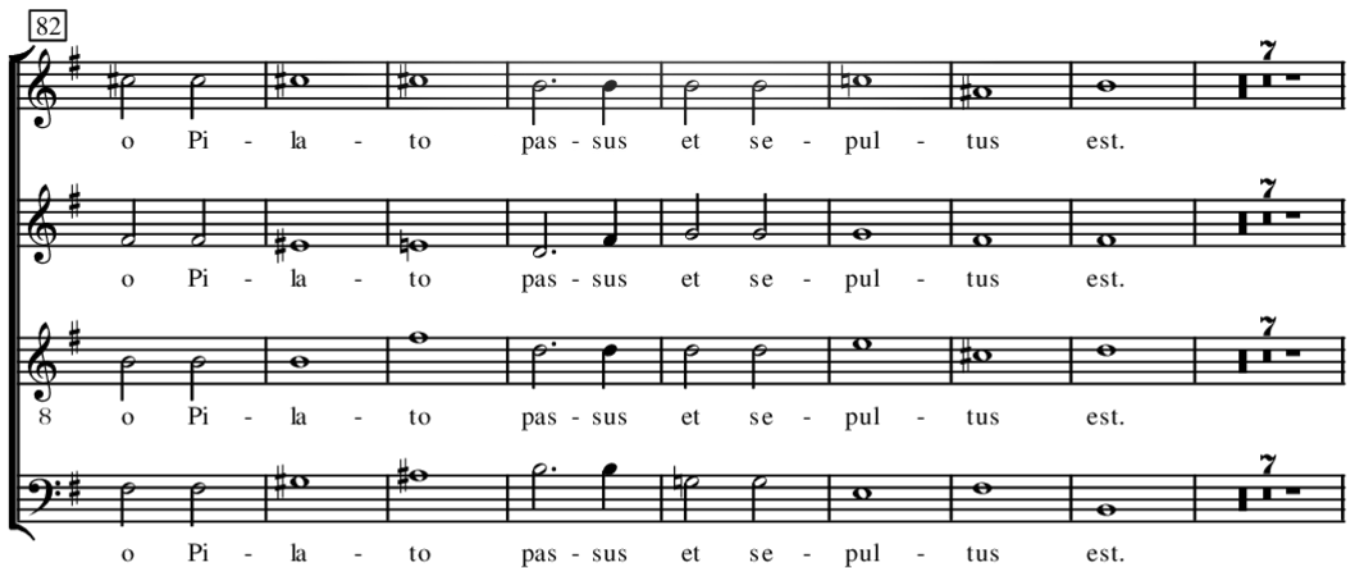
Cru____ c' bis: sub Pon - ti -

8 Cru____ c. bis: sub Pon - ti -

Cru____ ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti -

3

82



o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

8 o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

7

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

97 *ff*

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-

8 *ff*

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-

104

ras. Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad de-xte-ram

8

ras. Et det ad de-xte-ram

det ad de-xte-ram

ras. Et det ad de-xte-ram

ras. Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad de-xte-ram

111

Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

8

Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

118

a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

8 a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

125

ff cu jus re - gni non e - rit *fz* fi

ff cu jus re - gni non e - rit *fz* fi

8 *ff* cu jus re - gni non e - rit *fz* fi

ff cu jus re - gni non e - rit *fz* fi

133

nis. *p* Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum

nis. *p* Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum

8 nis. *p* Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum

nis. *p* Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

143

San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre et

San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre et

8 San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre et

San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre et

151

Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o qui cum

Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o qui cum

8 Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o qui cum

Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o qui cum

mul ad-o-ra-tur, Si-mul ad-o-ra-tur,

158

Pa-tre et Fi-li-o qui lo-cu-tus est. con-glo-ri-fi-ca-tur: per Pro-

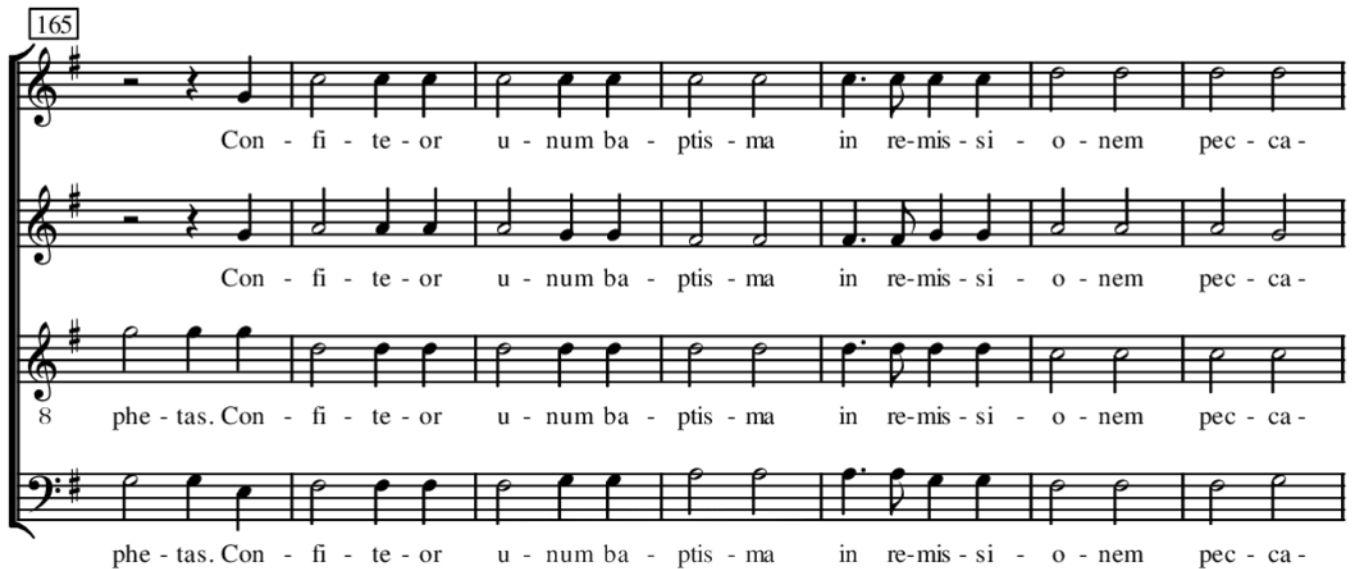
Pa-tre et Fi-li-o qui lo-cu-tus est. con-glo-ri-fi-ca-tur: per Pro-

8 Pa-tre et Fi-li-o qui lo-cu-tus est. con-glo-ri-fi-ca-tur: per Pro-

Pa-tre et Fi-li-o qui lo-cu-tus est. con-glo-ri-fi-ca-tur: per Pro-

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

165



Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca -

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca -

8 phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca -

phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca -

172



to - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

to - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

8 to - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

to - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

179



tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

8 tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

Type: Sheet music

Title: [Credo \(vocal score\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses: Mass in G Major

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)